

# THE STORYTELLER

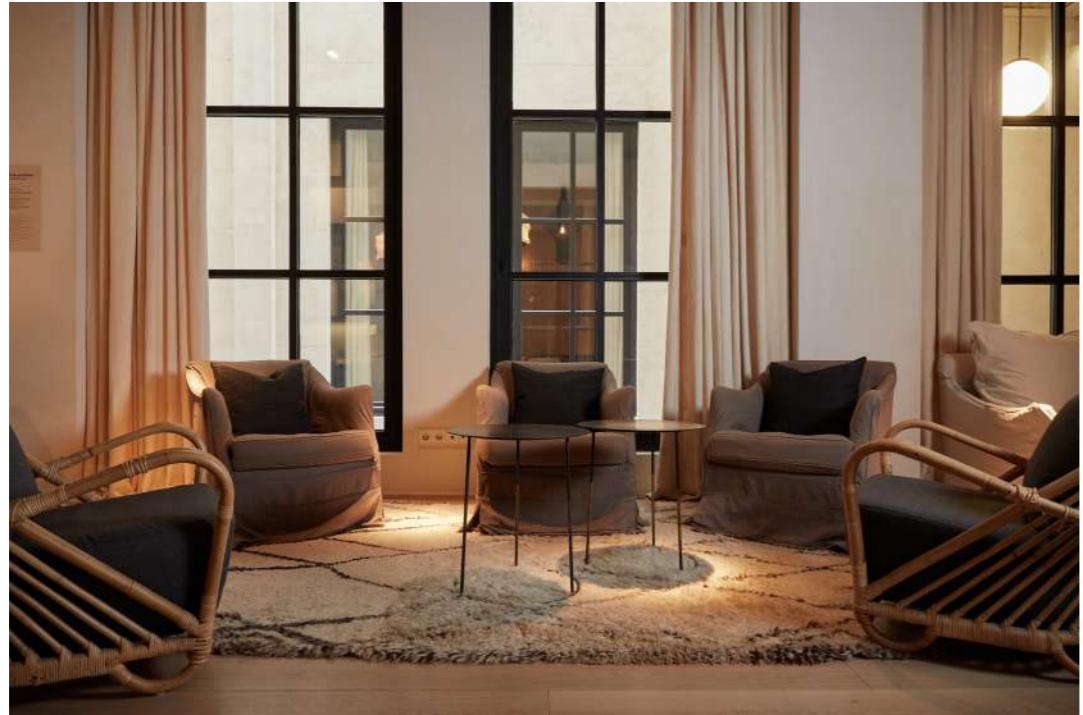
MONTPLET  
STUDIO

**"Montplet realza la experiencia de lo cotidiano en espacios definidos por quien los vive"**

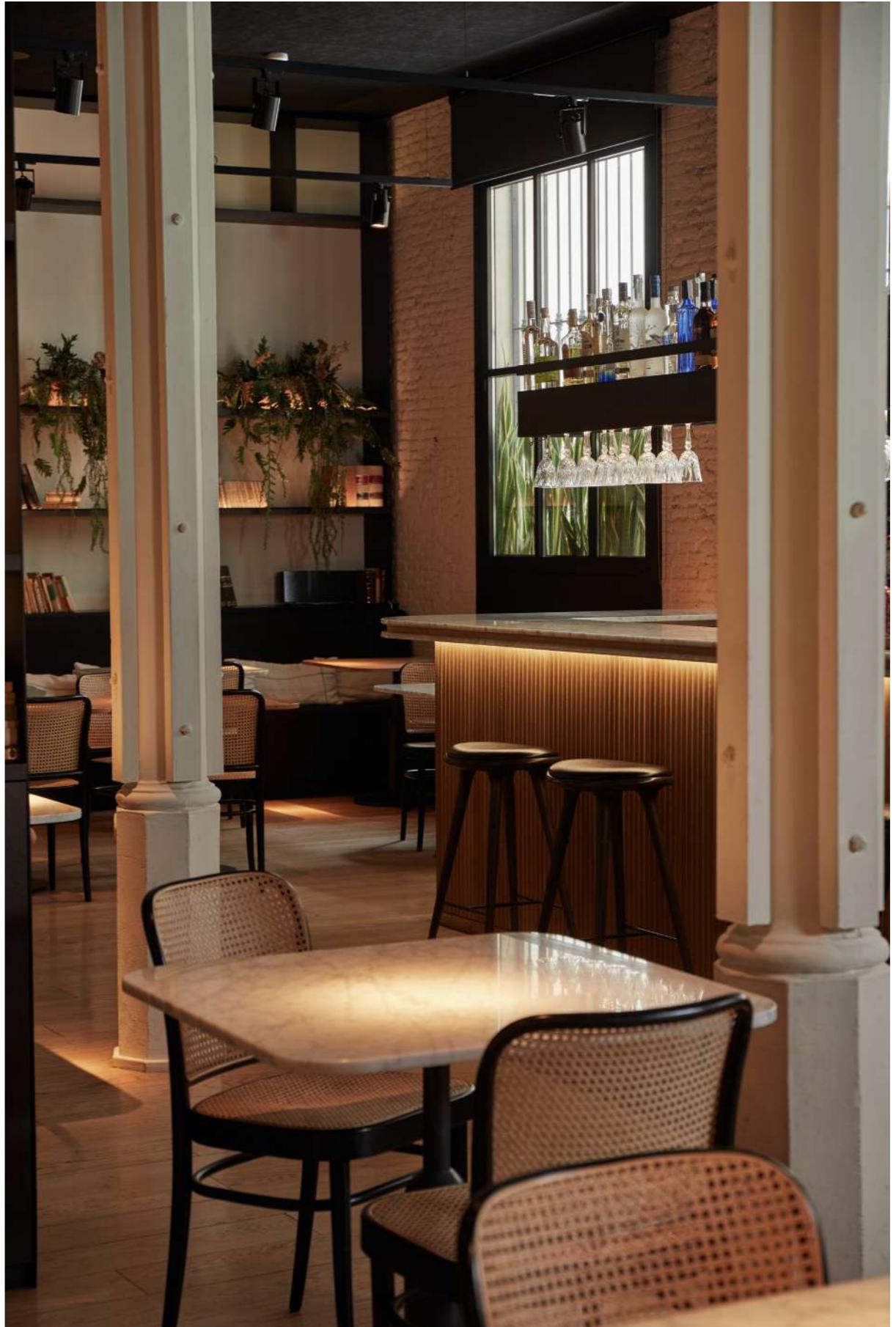
Montplet somos un estudio dedicado al interiorismo conducido por Raquel Sogorb.

En Montplet revelamos el potencial que es innato al lugar con la atención puesta en el entorno y el equilibrio. Desde la escucha activa entendemos las necesidades específicas de cada proyecto. Como las personas, los espacios se transforman y eso implica una evolución, un estar vivo. Para que sea coherente y consistente, nuestro trabajo acompaña la naturaleza y la propia entidad del lugar, evitando así imponer un carácter o estilo ajeno a los lugares con una personalidad propia.

Creemos que un proyecto no termina con su ejecución. Es con el tiempo y el uso que los espacios y sus objetos pueden quedar obsoletos, por ello en Montplet ofrecemos continuidad y seguimiento para mantenerlos vivos, con una frecuencia en la revisión ajustada a las necesidades. Un mantenimiento que incluye la sustitución de piezas, la revisión de sus funciones y el acompañamiento que un espacio vivo requiere.



4



5



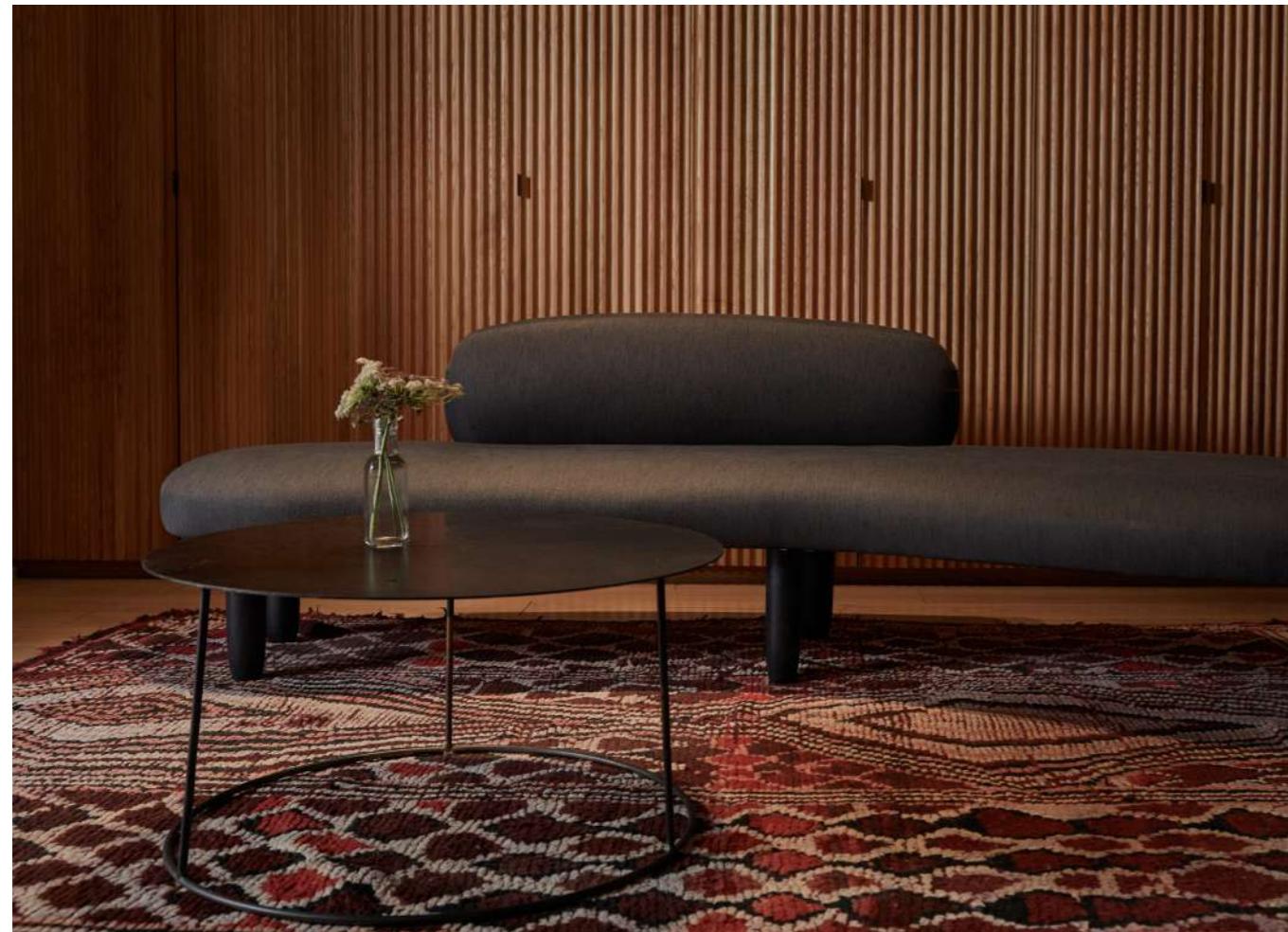
## YURBBAN PASSAGE HOTEL

El proyecto de este hotel fue un maravilloso encargo. Este edificio histórico, por el cual atraviesa un pasaje que unía la antigua ciudad con la nueva, se edificó en el año 1878.

Año de construcción: 2016  
Superficie: 4.100 m<sup>2</sup>



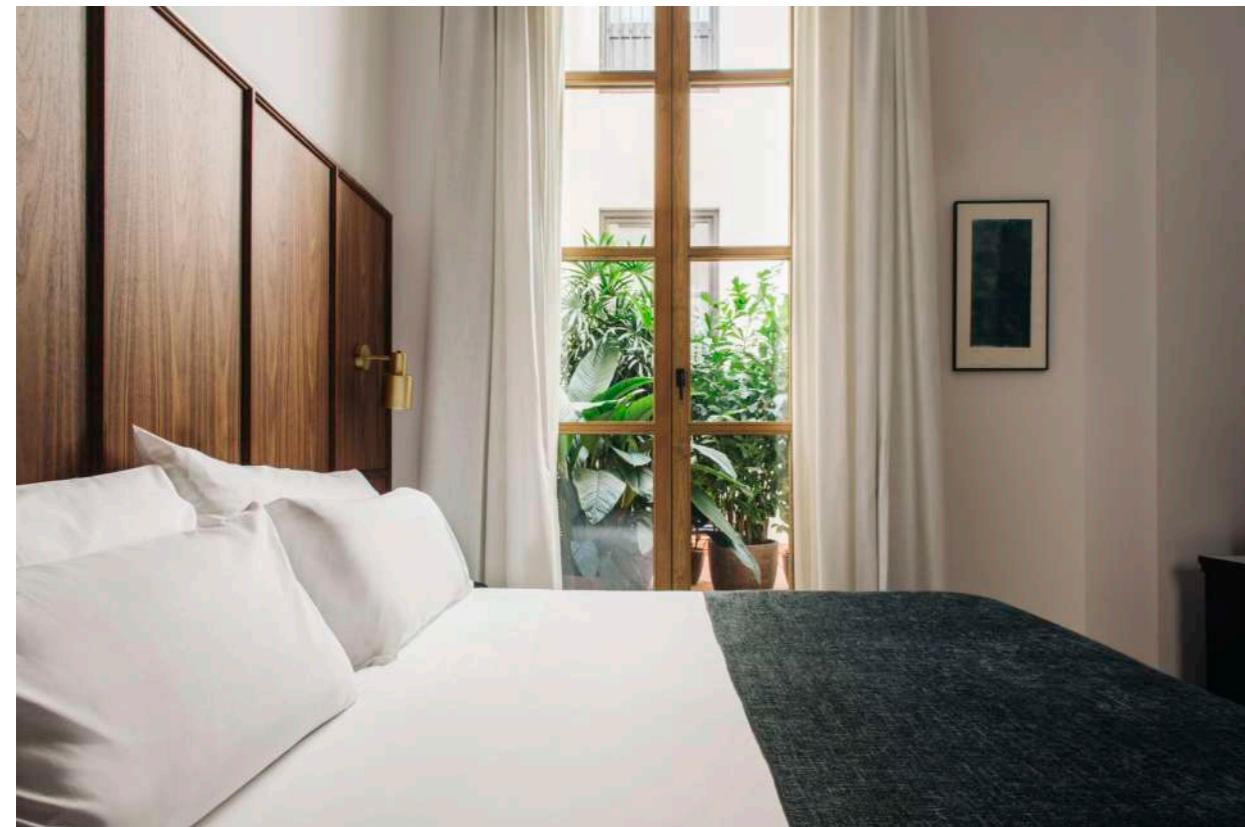
6



7

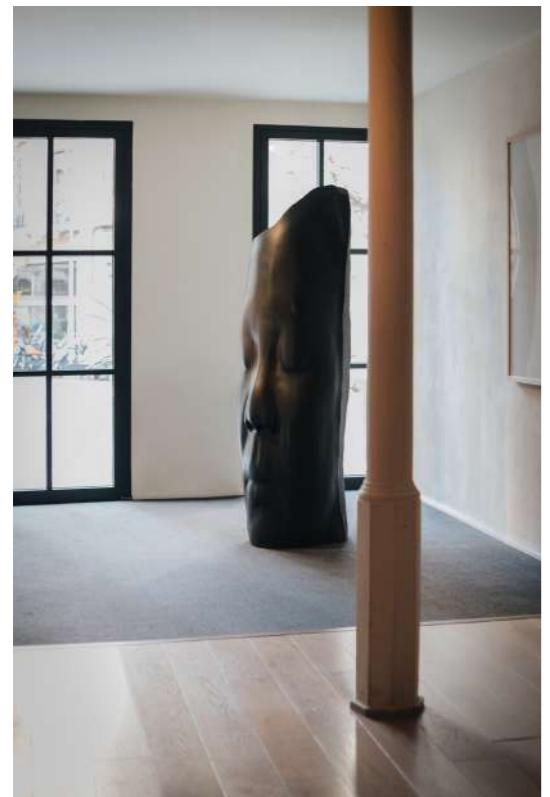


Como siempre prevalece en todos nuestros proyectos, escuchamos y sentimos lo que nos comunica el entorno: el edificio, la luz y en este caso, donde el cliente quiere llevar su posicionamiento de negocio. Comenzamos a distribuir los diferentes espacios y a darle todo el sentido funcional y por supuesto estético que requería el hotel.

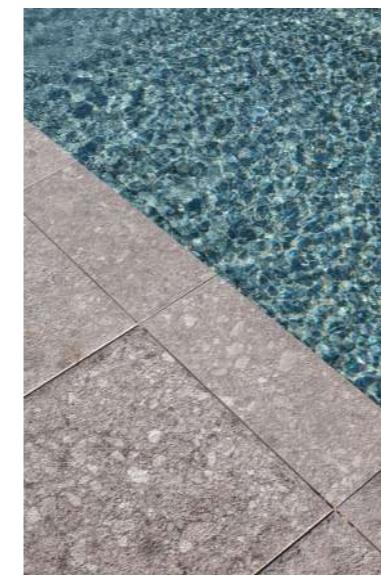


Decidimos cohesionar los elementos clásicos del edificio, junto con el mobiliario de diseñadores principalmente daneses, que fusionaban muy bien con la madera predominante en todo el hotel, con un diseño muy delicado y específico para este proyecto.





Elementos:  
Originales del edificio  
Color y texturas naturales de los tejidos  
Revestimientos de roble  
Mobiliario danés  
Escultura de Jaume Plensa (Galería Senda)





12



13

## EDIFICIO EN AUSIAS MARCH

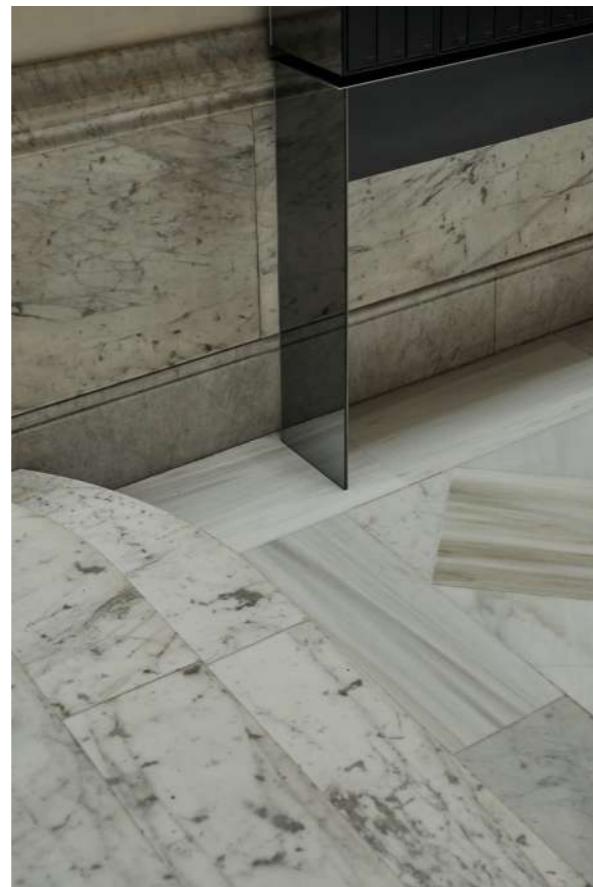
Rehabilitación de un edificio modernista del arquitecto Telm Fernández i Janot situado en l'Eixample de Barcelona.

La intervención y rehabilitación consistió principalmente en realzar la belleza de los espacios, contrastando lo clásico con lo moderno.

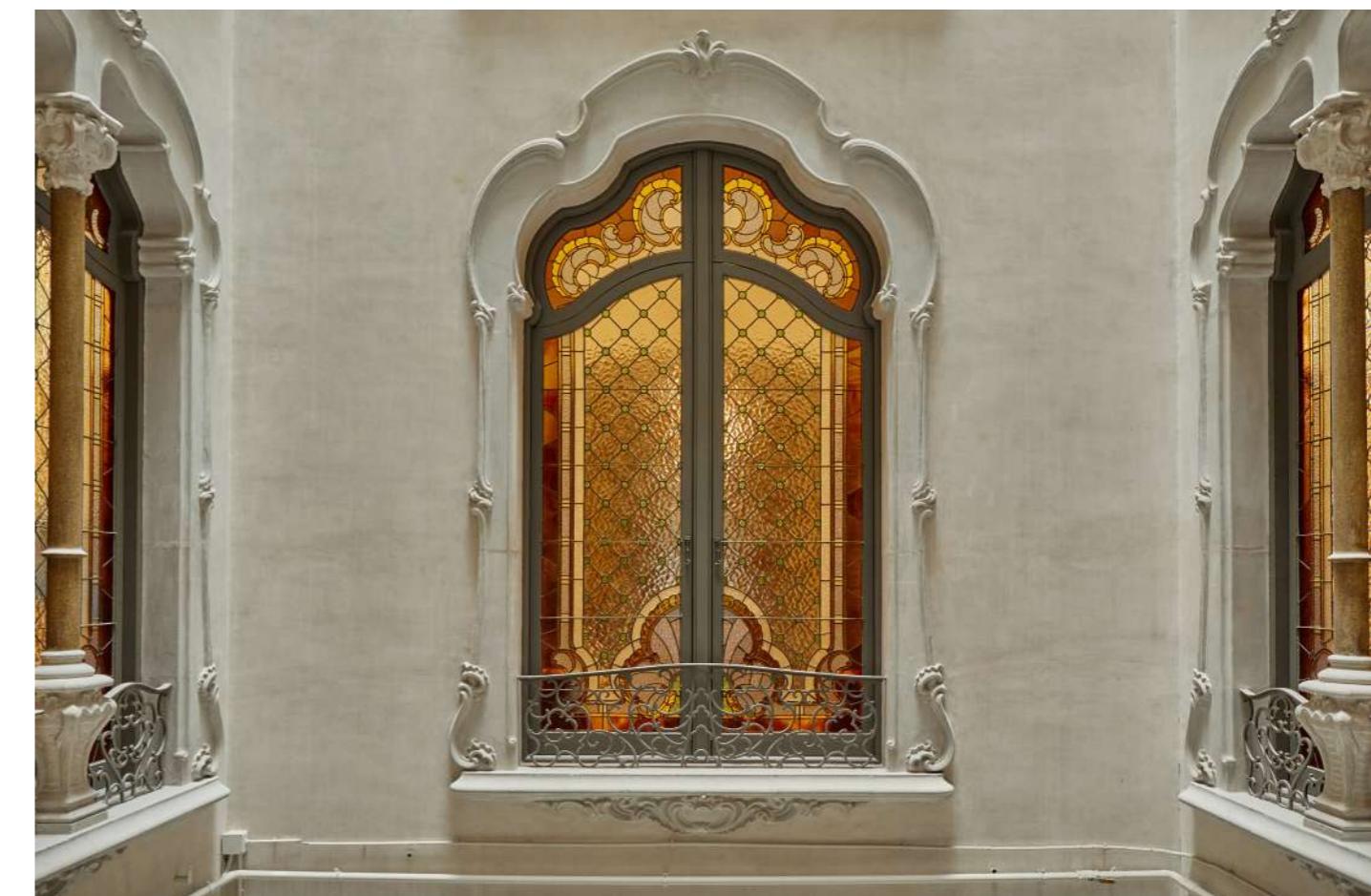
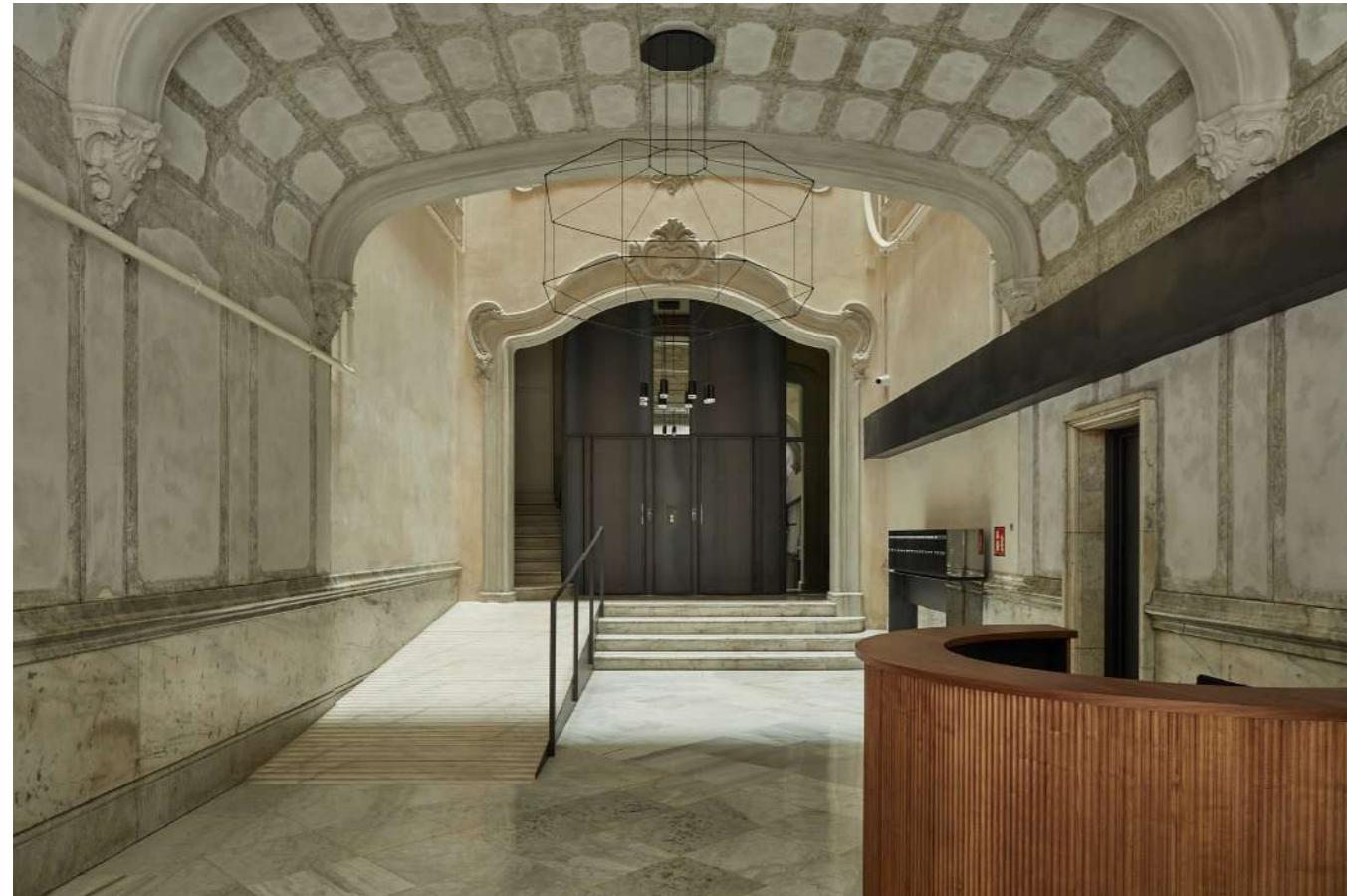
El mármol, los estucos al fuego, grandes vidrieras emplomadas y de colores, columnas y capiteles de piedra destacan por su belleza. Contrastamos todos estos clásicos elementos con un material noble, como es el hierro. Y elementos decorativos a conjunto como las lámparas contemporáneas contrastando de nuevo el pasado con el presente.

Año de construcción: 2020





14



15

Elementos:  
Mármol  
Estucos al fuego  
Vidrieras emplomadas  
Columnas y capiteles de piedra  
Hierro  
Lámparas contemporáneas



16



17



## UMA HOUSE HOTEL

Hotel Yurbban Trafalgar – 10 años de nuestro primer proyecto, nuestro primer reto.

Año de construcción: 2013  
Superficie: 3.900 m<sup>2</sup>





18



Hotel urbano, inspirado y dirigido a un público joven. Por ello todos los elementos escogidos para su decoración tienen una personalidad propia. Se recuperaron muebles vintage y lámparas de diferentes nacionalidades.

19





Elementos:  
Sombras y luces  
Color  
Texturas  
Mobiliario vintage  
Iluminación de diferentes épocas y estilos





22



23

## GALLERY HOTEL BARCELONA

Conceptualización y diseño como si de un loft se tratará, para así poder disfrutar de distintas funciones y eventos. El encargo consistía en un espacio en el que fuera posible realizar diferentes usos relacionados con el mundo de la gastronomía. Por ello se planificó una cocina para dar lugar a este tipo de eventos, una mesa de degustación y un salón para disfrutar.

Año de construcción: 2017  
Superficie: 250 m<sup>2</sup>

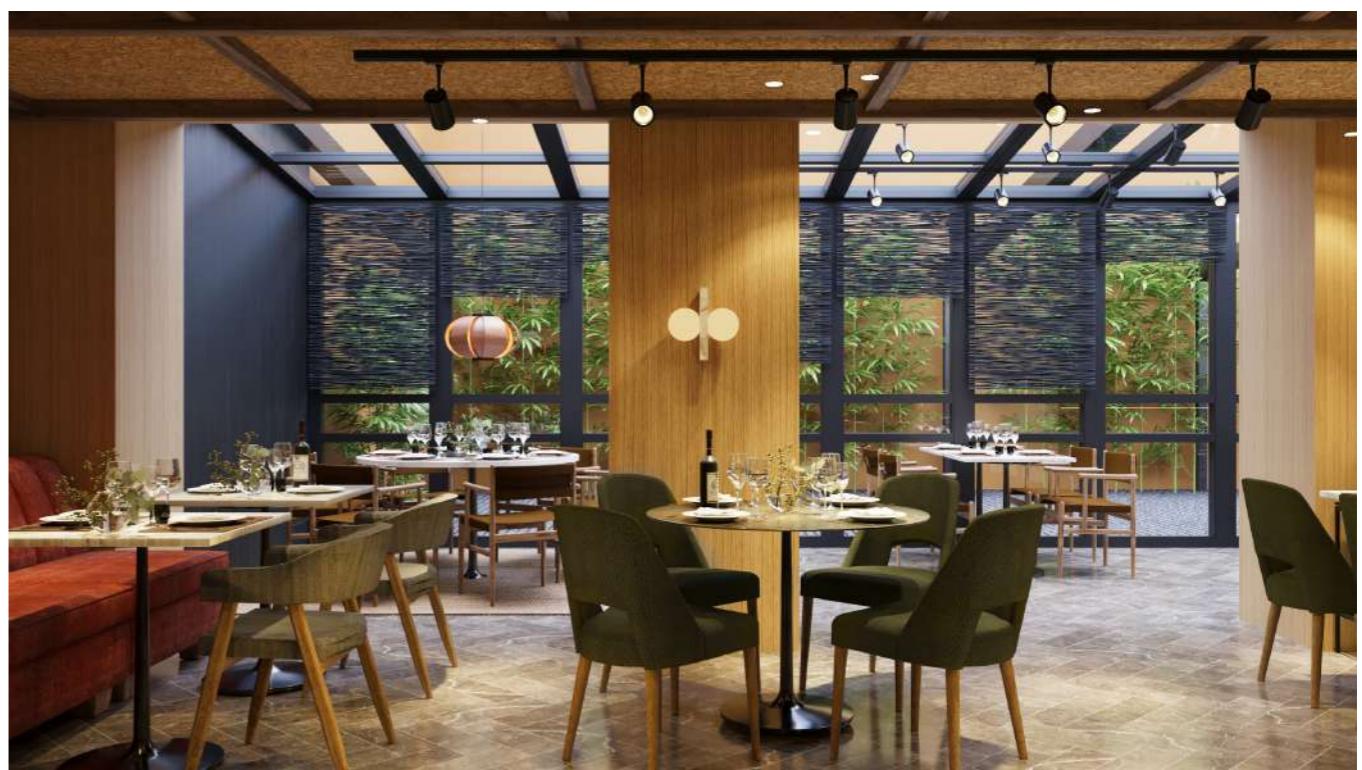


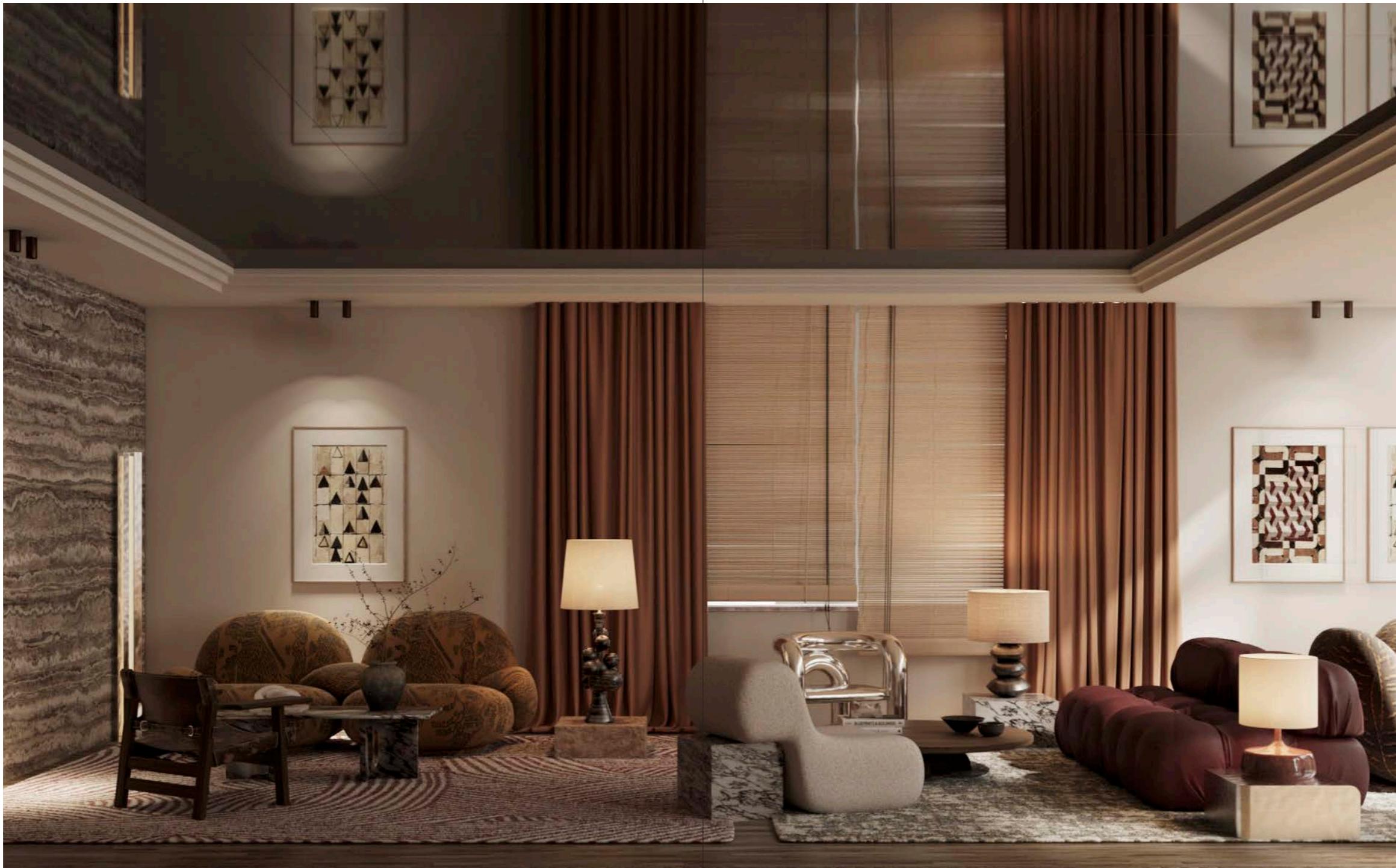


24

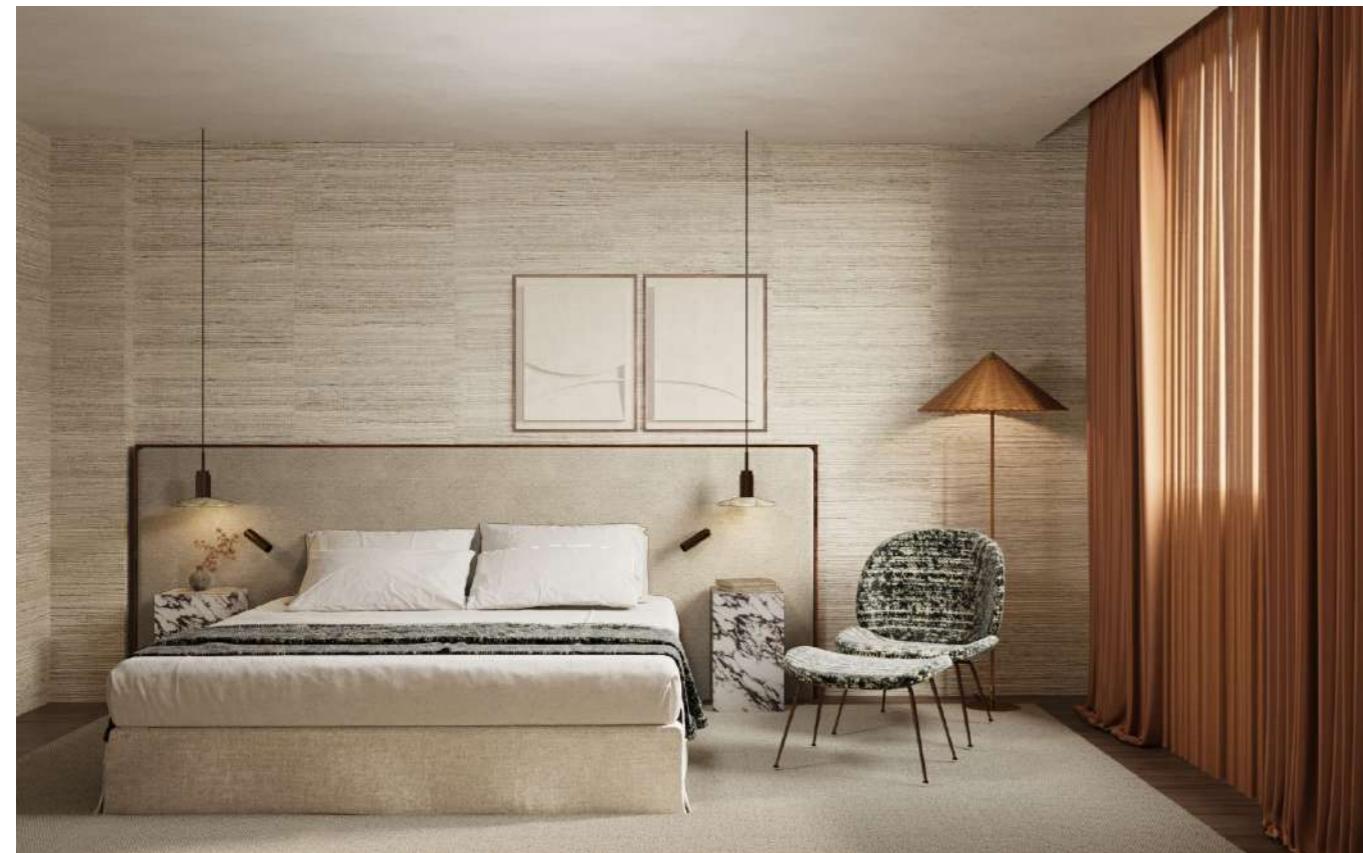


25

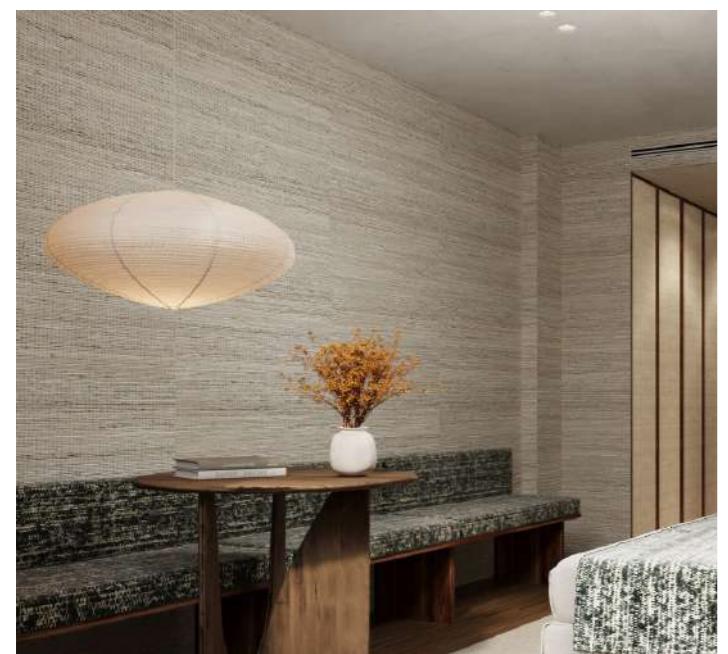




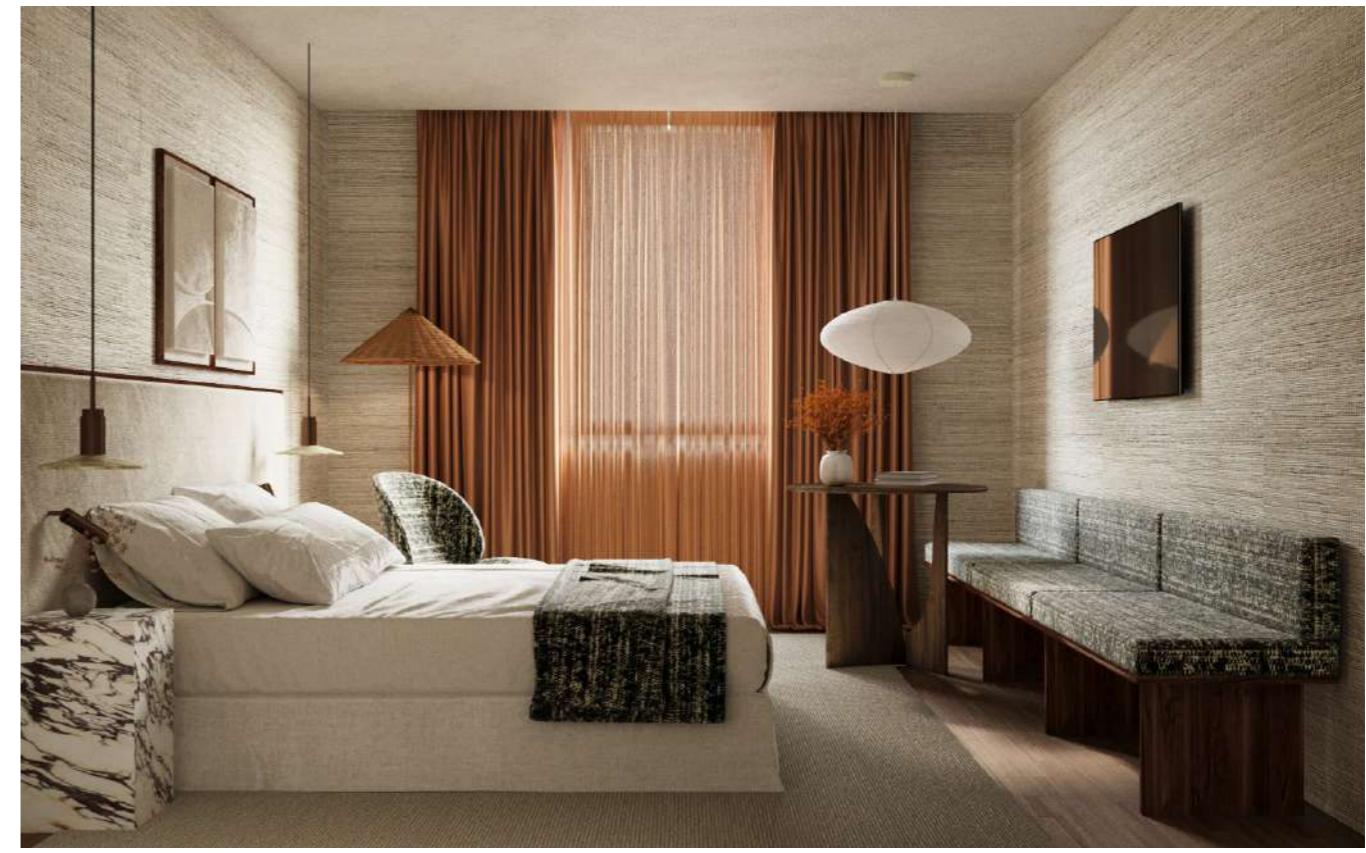
28

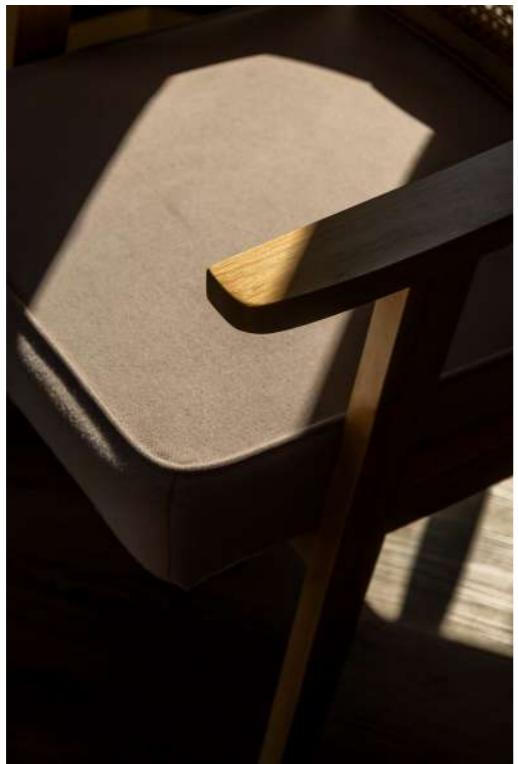


Elementos:  
Mármol  
Tejidos cálidos  
Contraste de texturas  
Papel



29





30



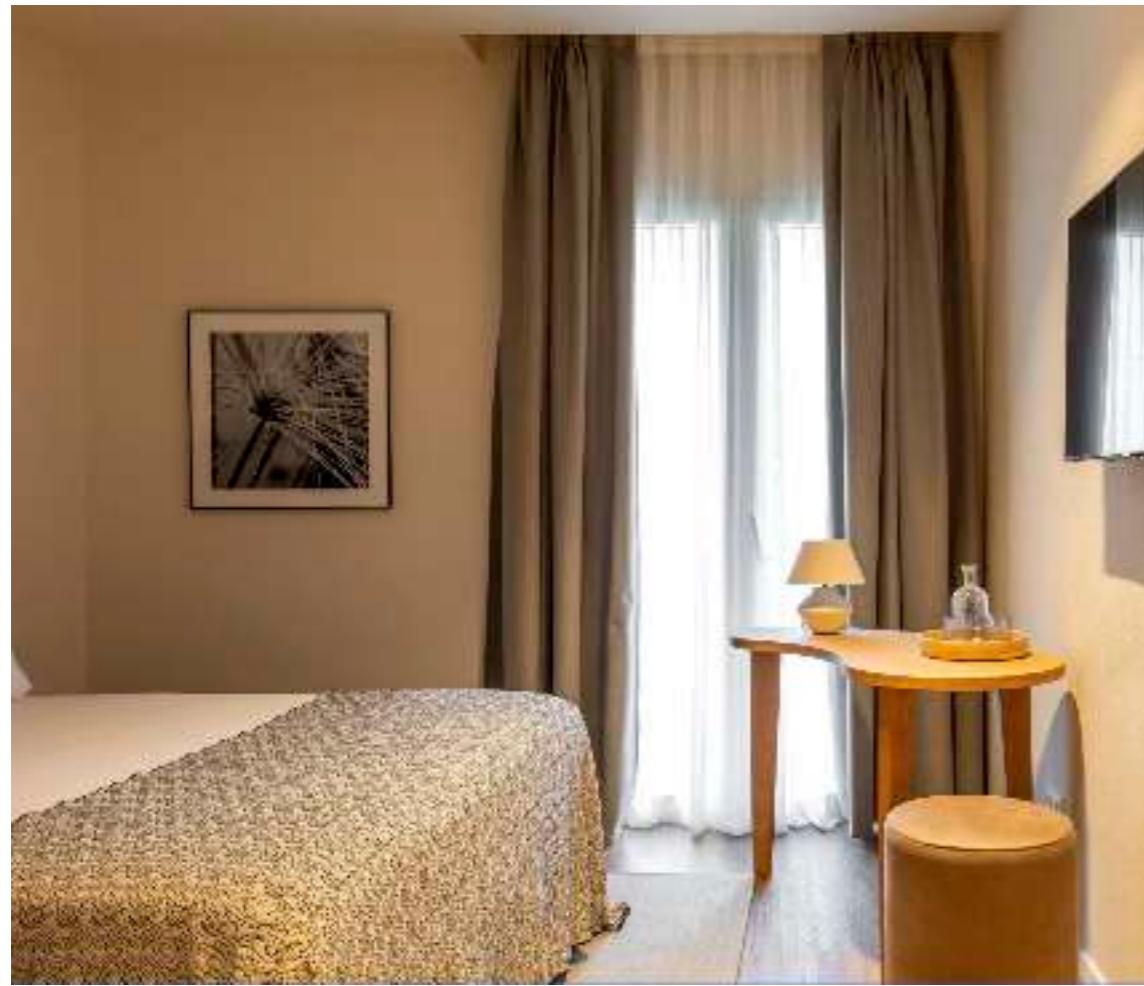
31

## COLECTIA GRAN VÍA · MADRID

Proyecto concebido como un guesthouse en el centro de Madrid, donde combinamos la esencia histórica del edificio con un diseño contemporáneo, cálido y funcional. El resultado es un espacio acogedor que pone en valor la luz, los materiales nobles y una experiencia urbana cuidada y auténtica.

Año de construcción: 2024  
Superficie: 850 m<sup>2</sup>

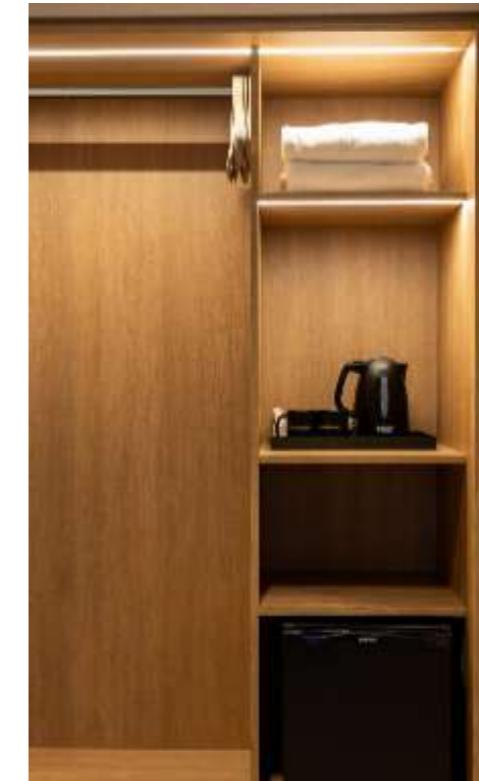




32



33





34



35

## ESPAZIO GASTRONÓMICO

Conceptualización y diseño como si de un loft se tratará, para así poder disfrutar de distintas funciones y eventos. El encargo consistía en un espacio en el que fuera posible realizar diferentes usos relacionados con el mundo de la gastronomía. Por ello se planificó una cocina para dar lugar a este tipo de eventos, una mesa de degustación y un salón para disfrutar.

Año de construcción: 2017  
Superficie: 250 m<sup>2</sup>





36



Elementos:  
Roble  
Lino  
Alfombras persas  
Lámparas y apliques como elementos decorativos  
Pilares de fundición  
Revestimientos de piedra originales



37

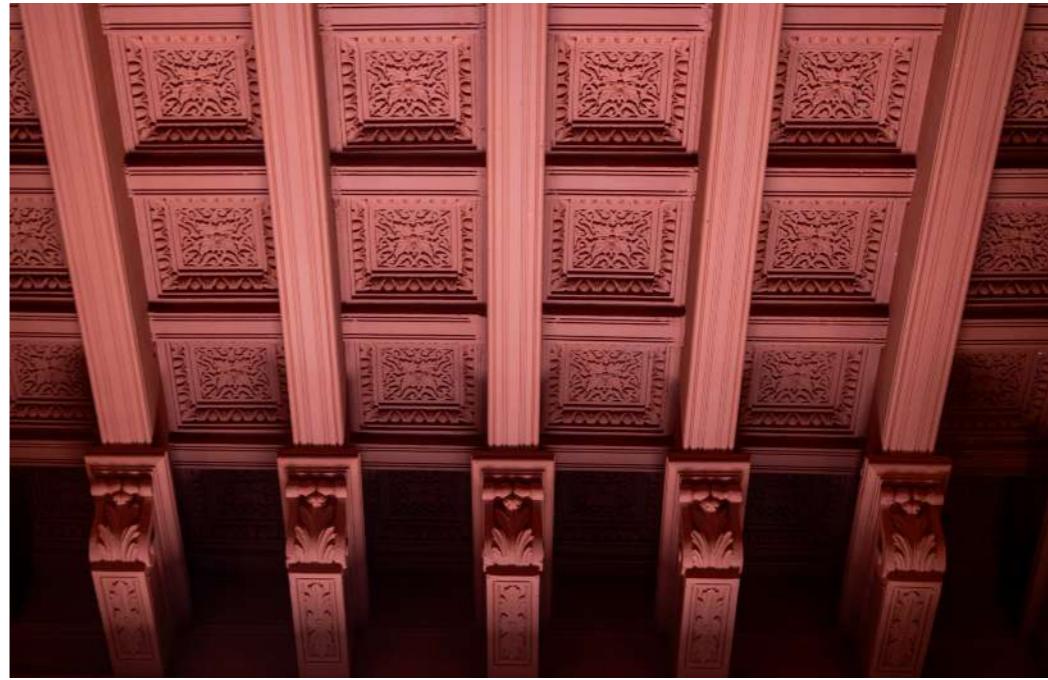


38

## COLECTIA PARADA DEL MARQUÉS SEVILLA

Hotel de 20 habitaciones en un edificio histórico del centro de Sevilla rehabilitado recientemente. El proyecto incorpora colores terracota y elementos de cerámica que crean un vínculo con los valores históricos del edificio.

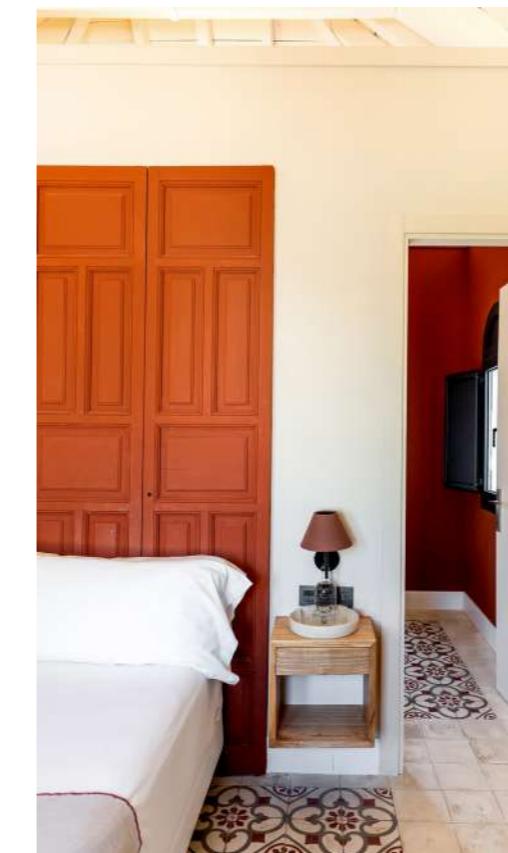
Año de construcción: 2024  
Superficie: 2.100 m<sup>2</sup>



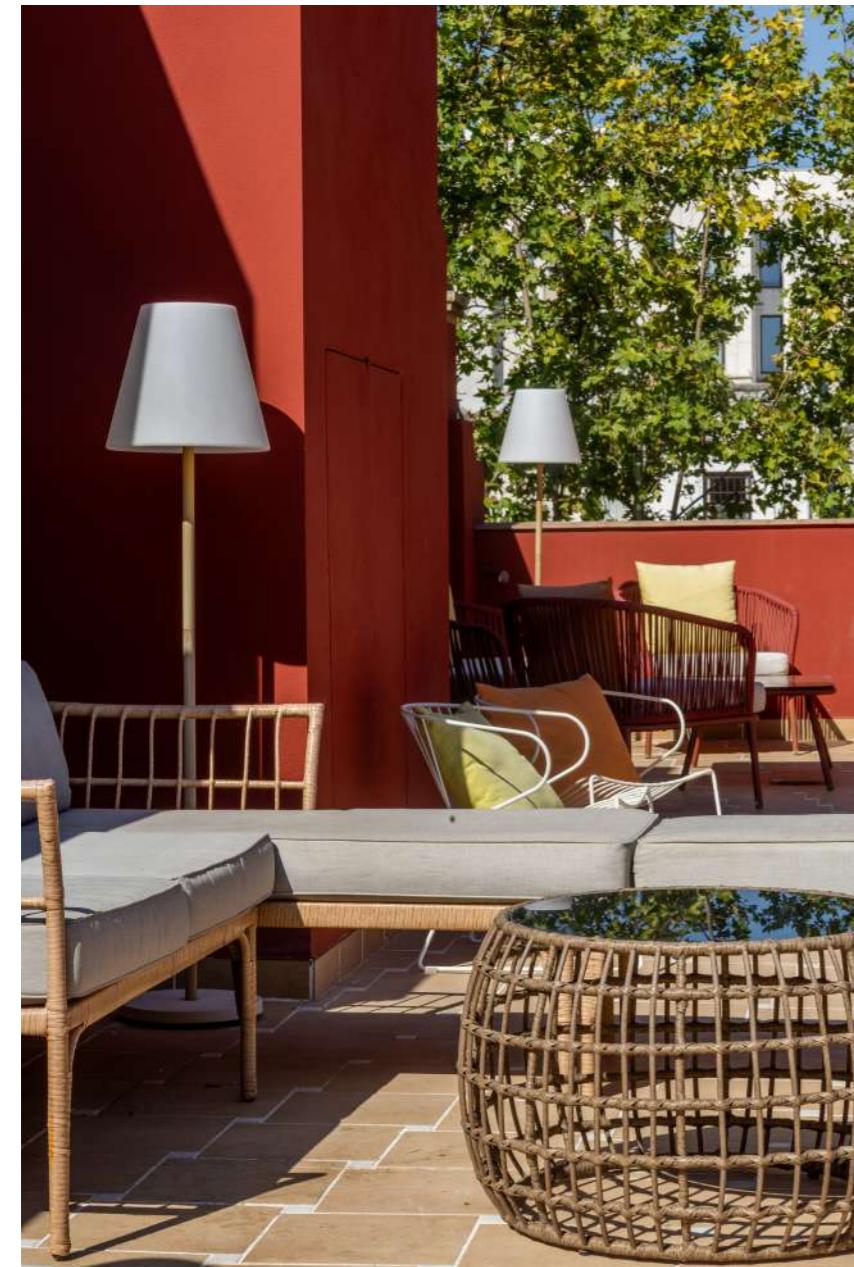
39



40



41



42



43

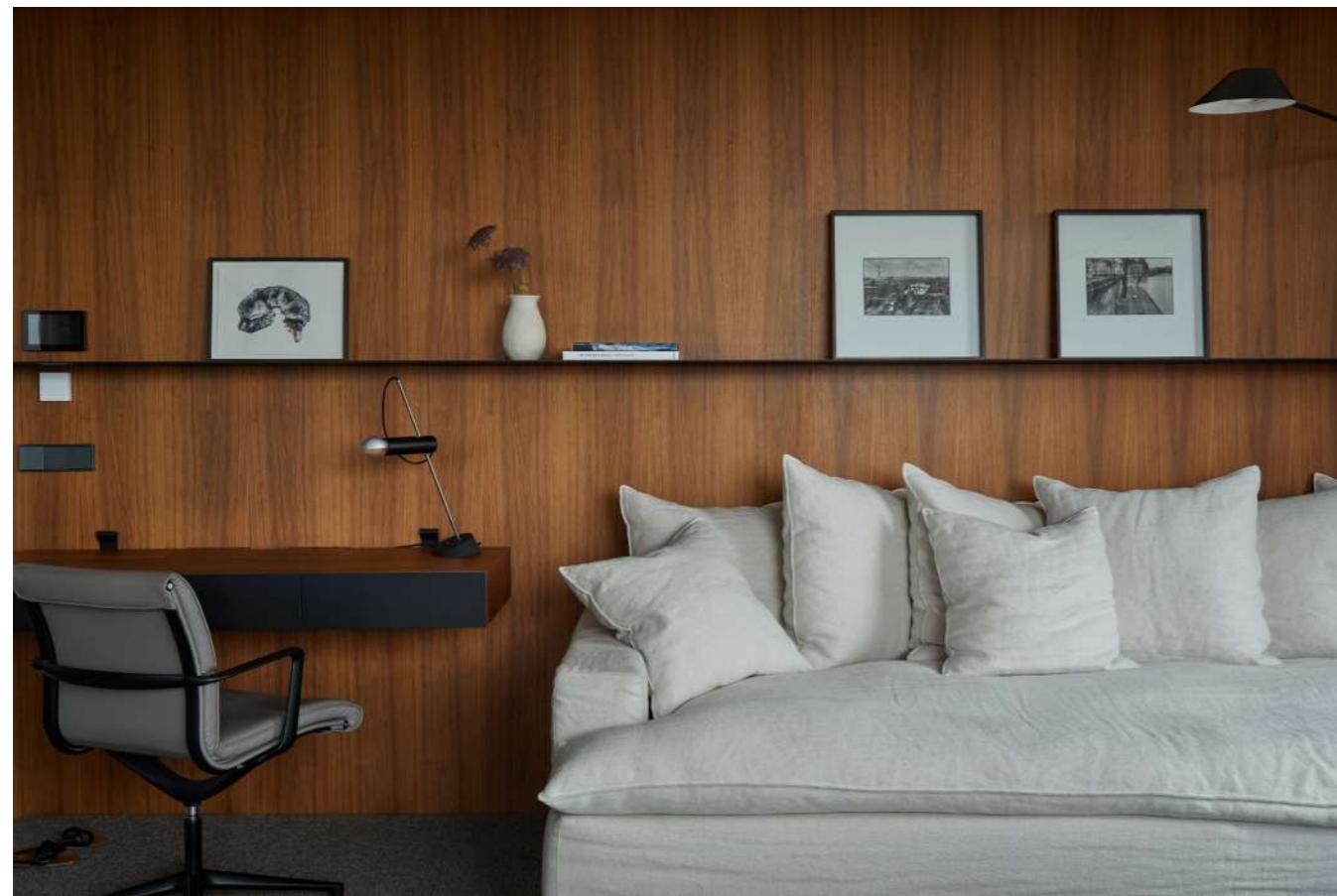
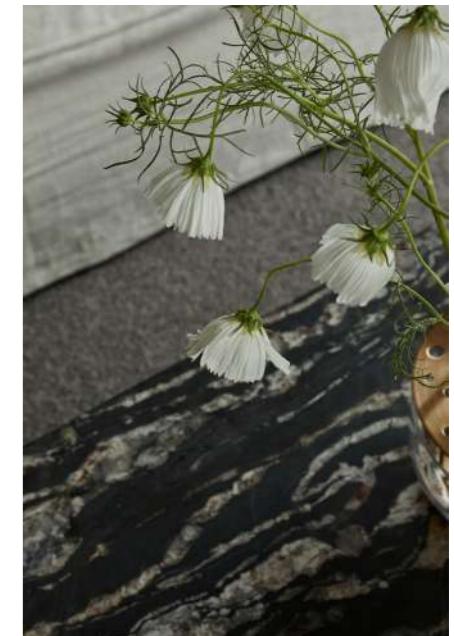
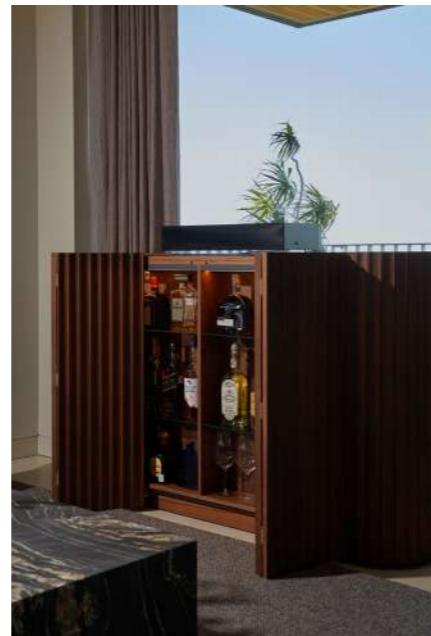
## RESIDENCIA PRIVADA

Vivienda situada en Barcelona y con unas amplias vistas a la ciudad y a un tranquilo parque.

Diseñada con un juego de luces que producen todo el sentido a un espacio cálido y acogedor. El mobiliario así como los materiales de construcción y decoración tienen un claro estilo danés pues el propietario es un enamorado de Copenhague.

Año de construcción: 2021

Superficie: 210 m<sup>2</sup>



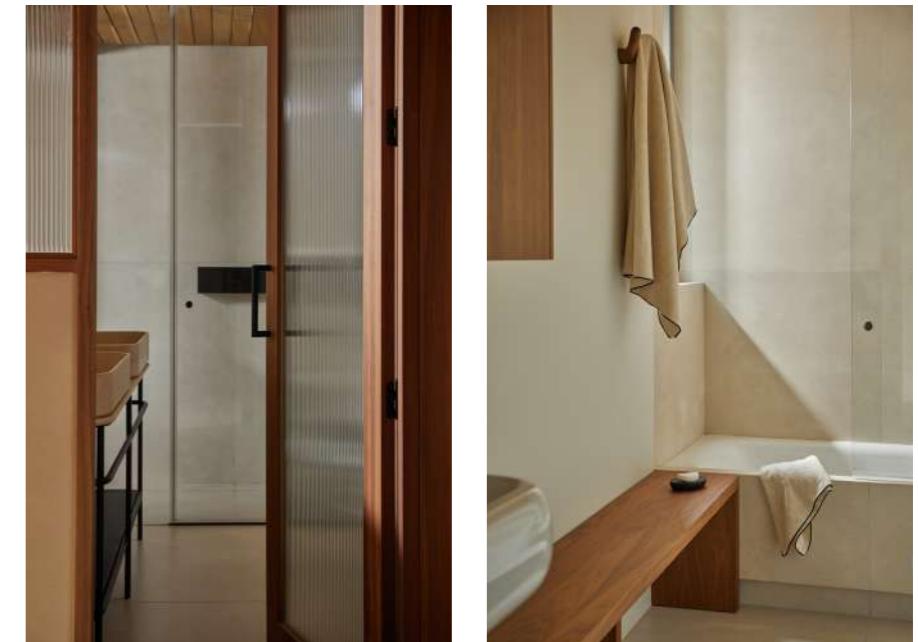


46

Elementos:  
Mobiliario danés  
Nogal  
Lino natural  
Lana  
Mármol venato azabache portoro  
Obra de Yago Hortal (Galería Senda)  
Sistema domótico  
Equipo de sonido Naim.



47





48

## ROOFTOP YURBBAN RAMBLAS

Terraza de un hotel situado en las Ramblas de Barcelona. Se inspira en las paradas de floristas que durante años fueron un emblema y referente en la ciudad.

Año de construcción: 2022  
Superficie: 320 m<sup>2</sup>

Elementos:  
Flores y macetas cerámicas  
Sillas de bambú  
Pérgola con enredaderas  
Colores terracota



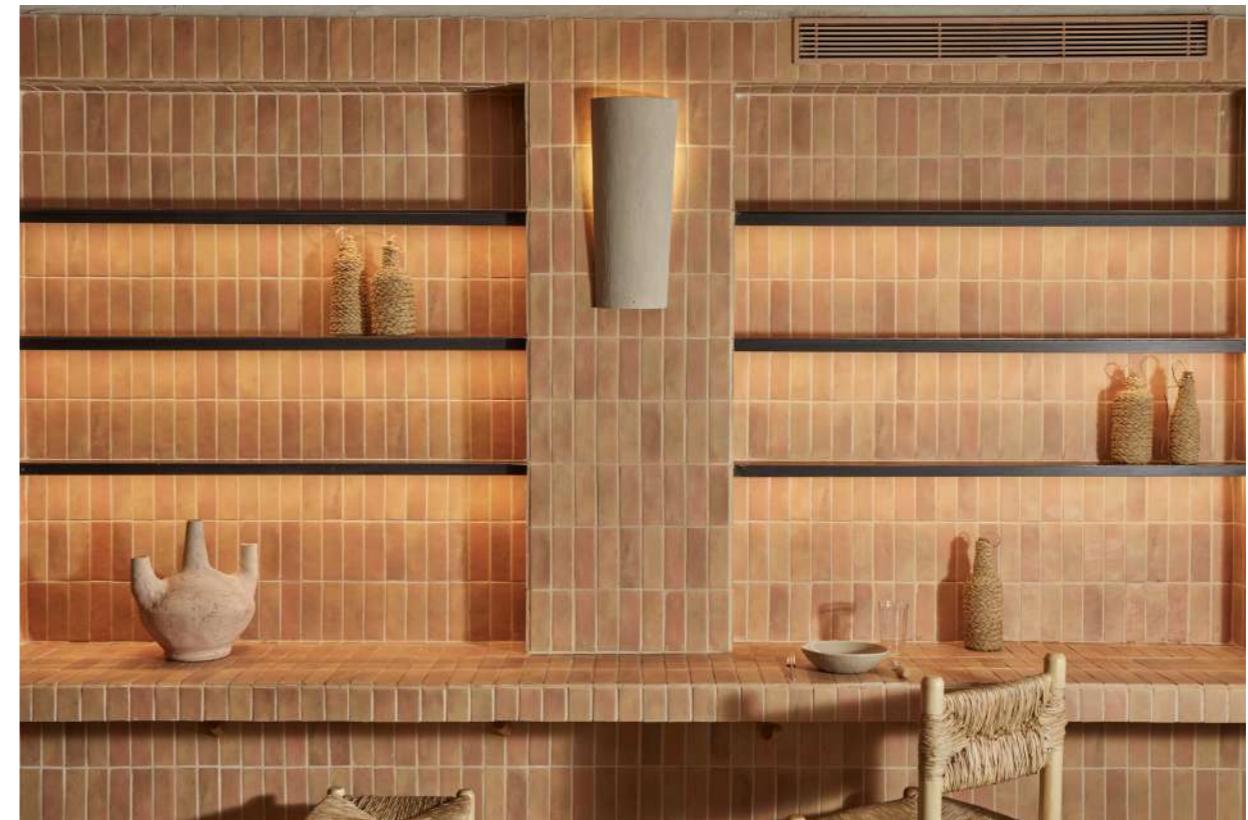
49

## RESTAURANTE CANALETES

La masía catalana como inspiración y referencia para proyectar el interior de este restaurante situado en las Ramblas de Barcelona. Reinterpretamos las famosas bóvedas catalanas y se intervino con una luz cálida en el ambiente.

Año de construcción: 2022  
Superficie: 460 m<sup>2</sup>

Elementos:  
Rasilla porcelánica  
Hierro  
Mortero de arcilla  
Bóveda catalana  
Luz cálida  
Sillas, apliques y jarrones del empordá.





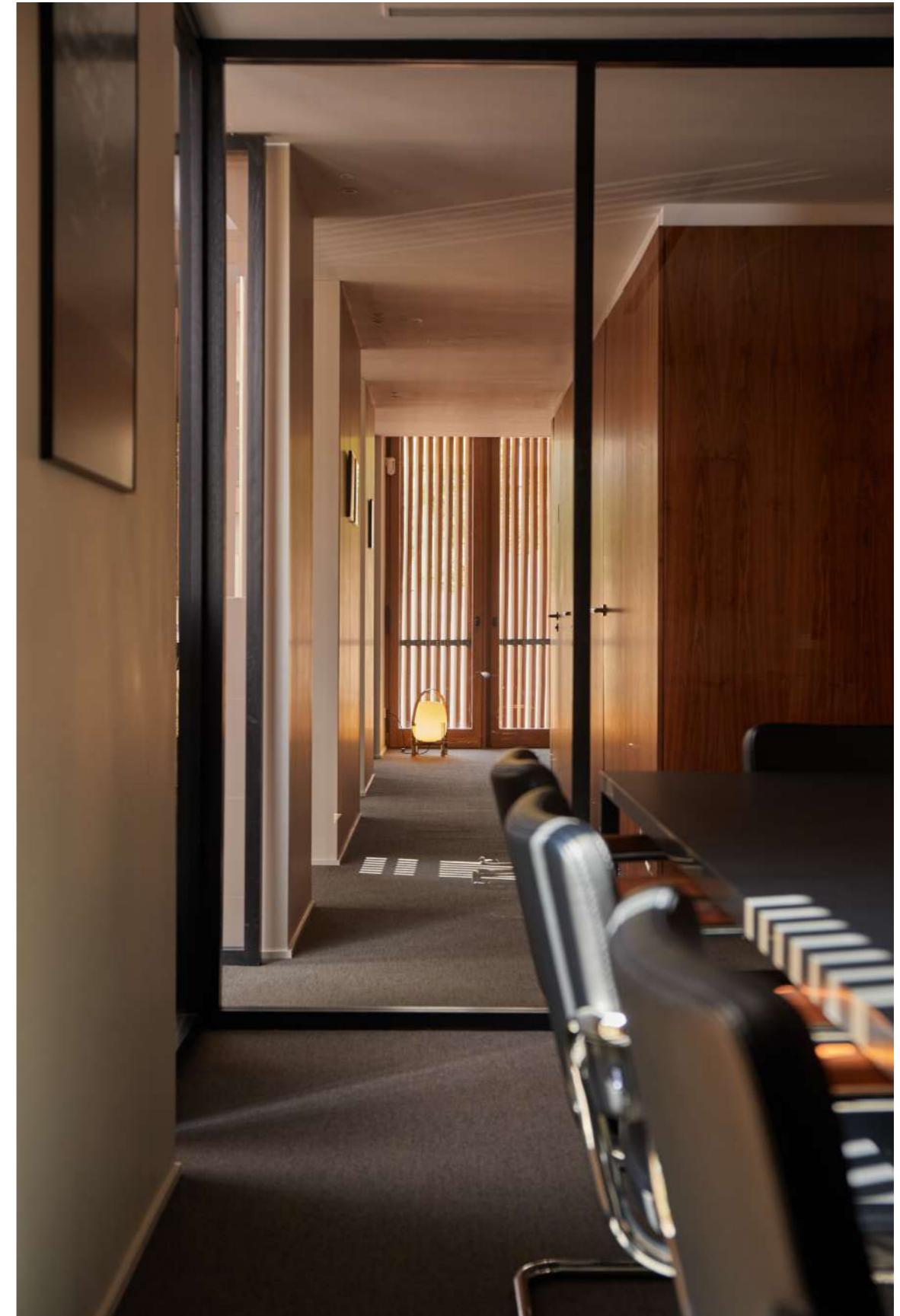
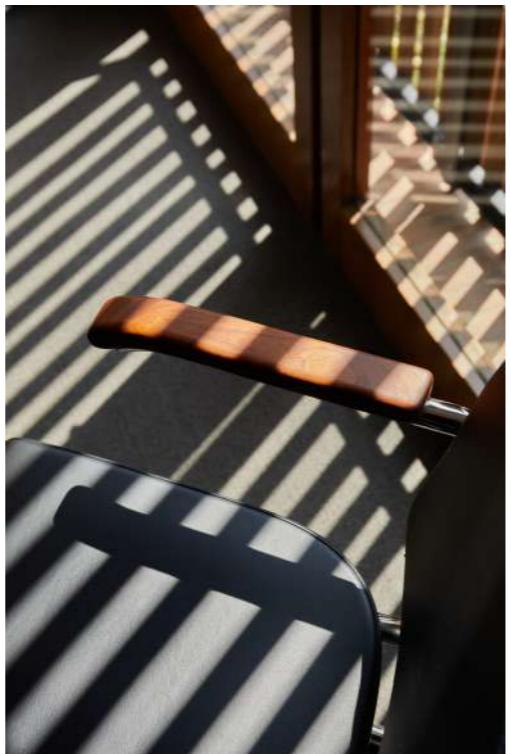
52

## OFICINAS EDIFICIO CODERCH

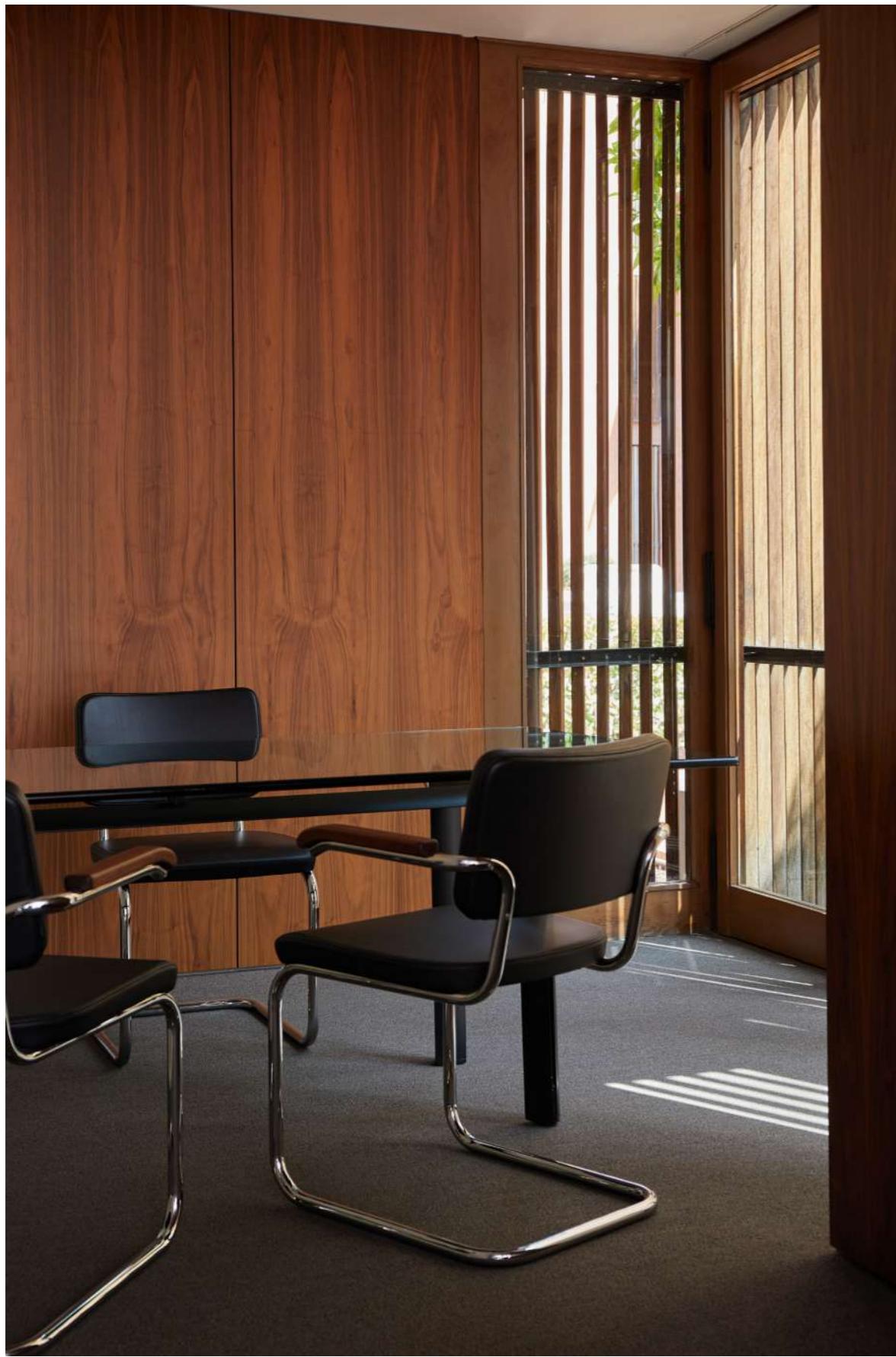
Oficinas situadas en un edificio de 1970 del arquitecto José Antonio Coderch. Priorizamos la fusión entre exterior e interior, singularidad del edificio.

Año de construcción: 2019  
Superficie: 140 m<sup>2</sup>

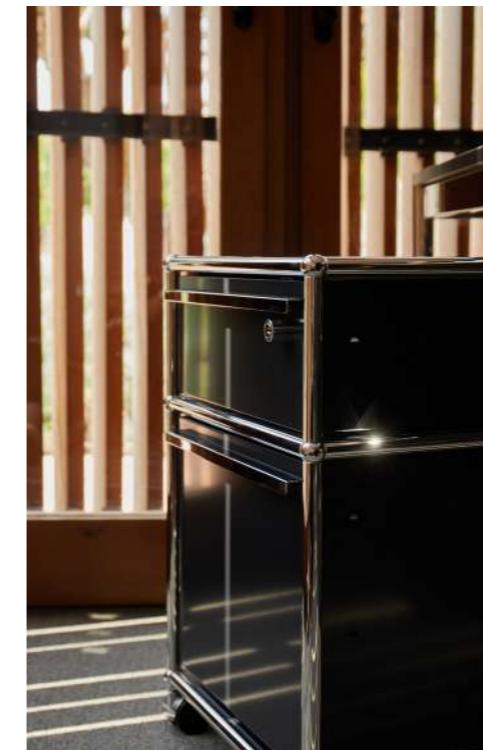
Elementos:  
Mobiliario e iluminación de los clásicos del diseño industrial.



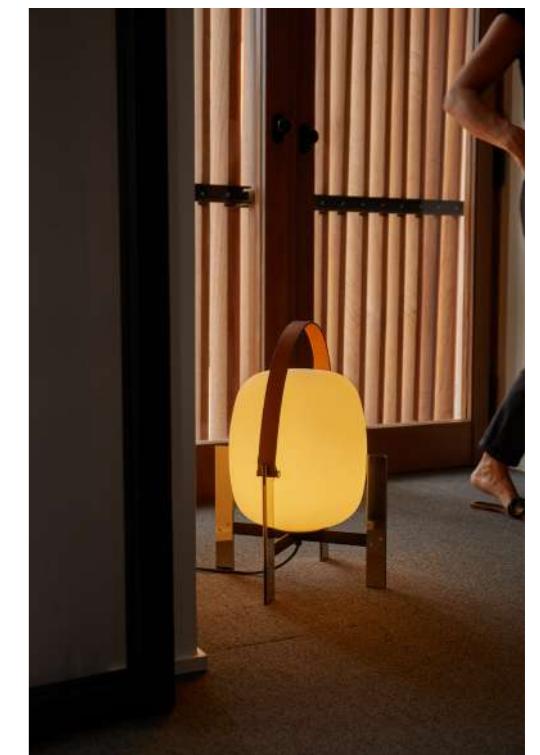
53



54



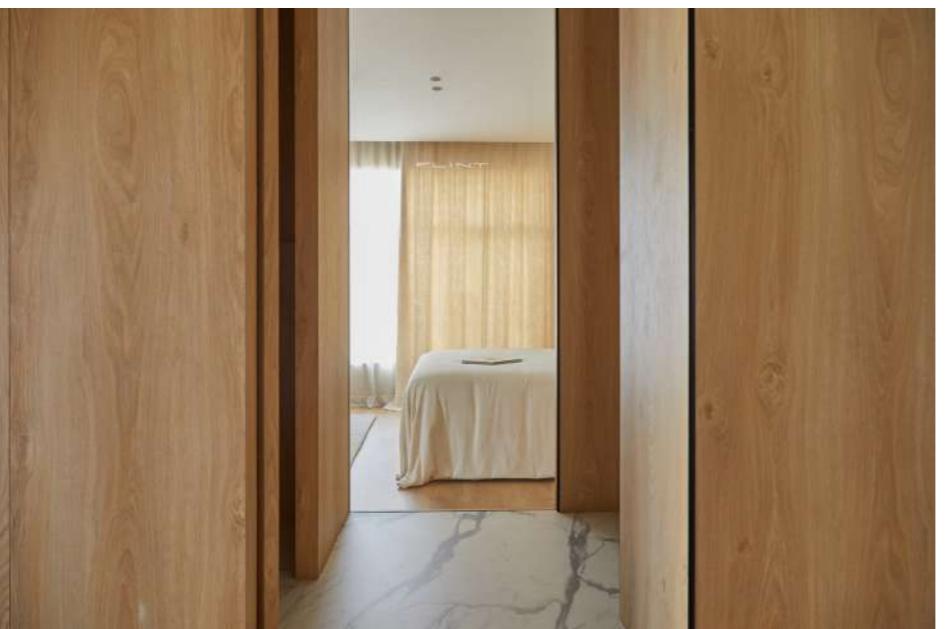
55



Se aporta a los diferentes despachos mobiliario e iluminación de los grandes clásicos del diseño industrial español de la época como Miguel Milà, entre otros grandes clásicos del diseño como Thonet y Eames.



56

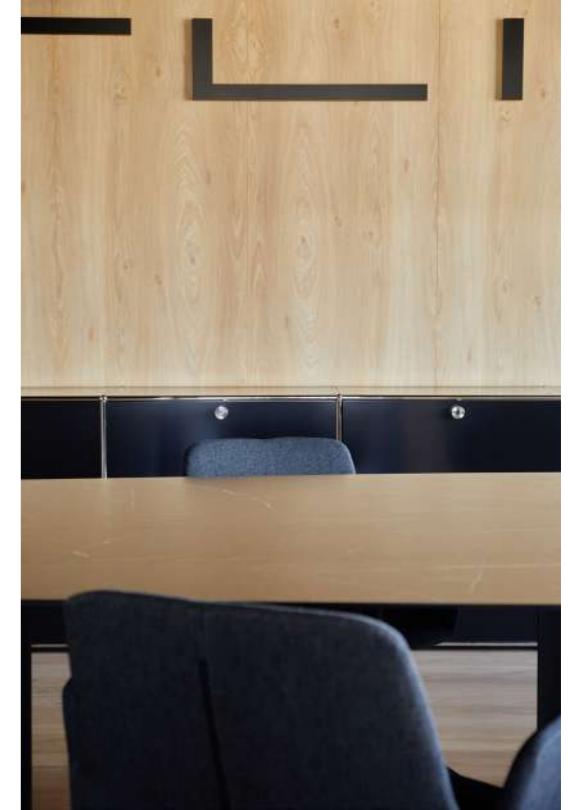


## SHOWROOM FLINT

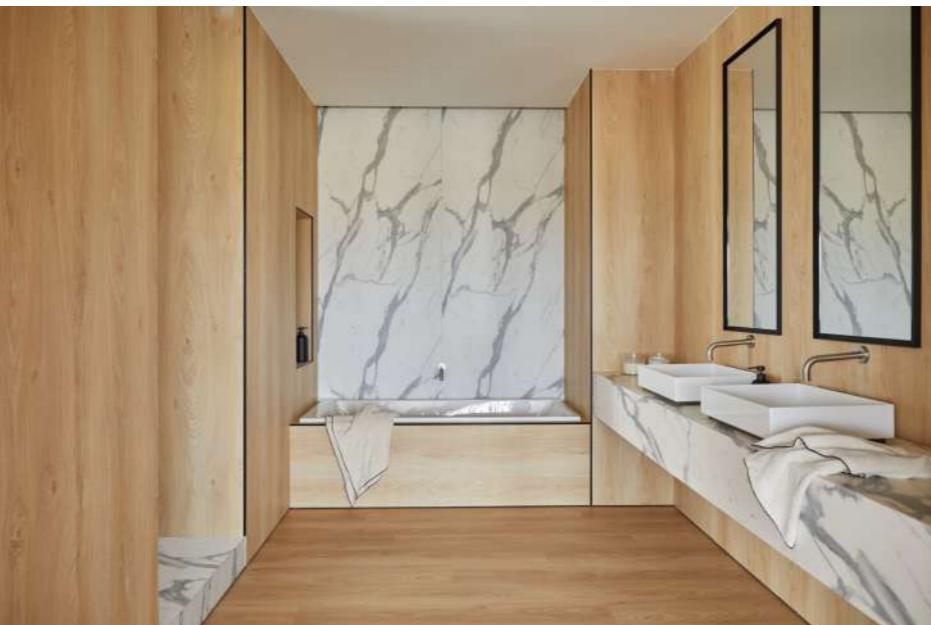
Showroom para Flint, empresa de laminados de alta presión. Proyectamos los diferentes espacios con los laminados Flint, resolviendo el interior con las referencias del catálogo.

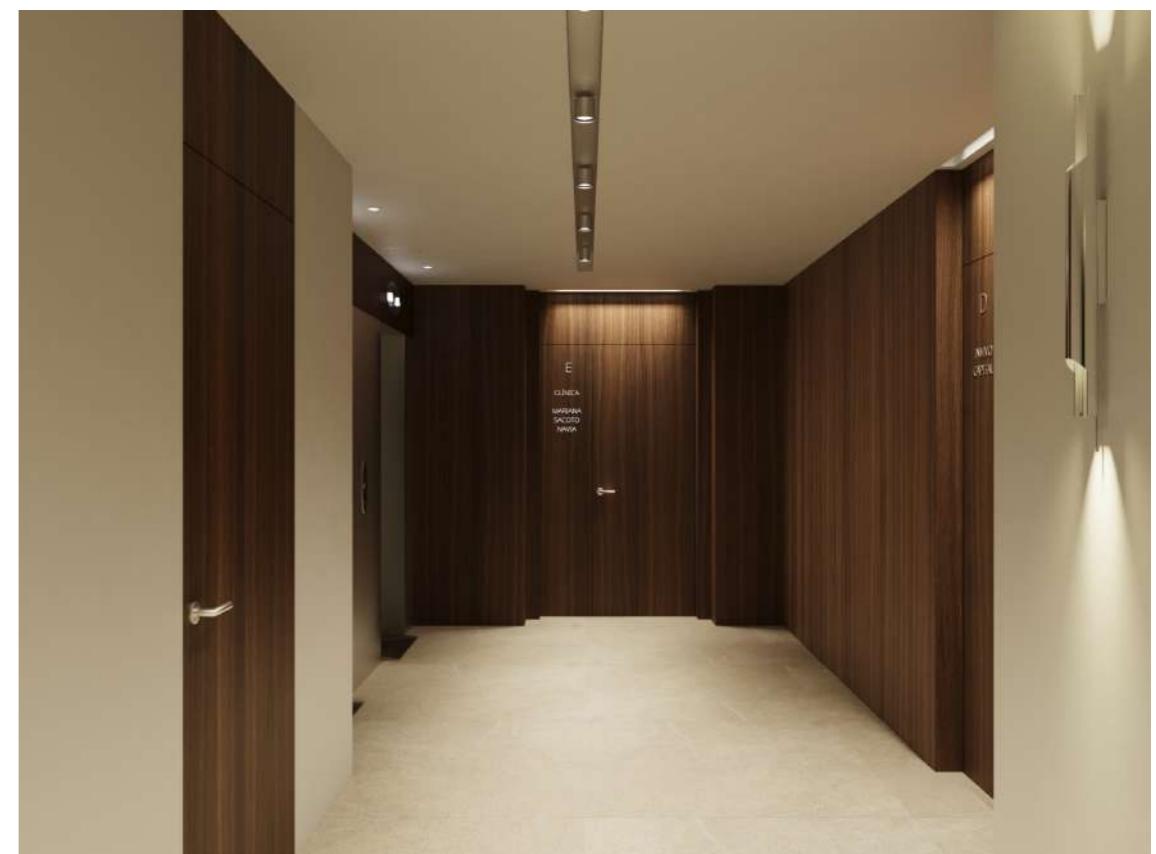
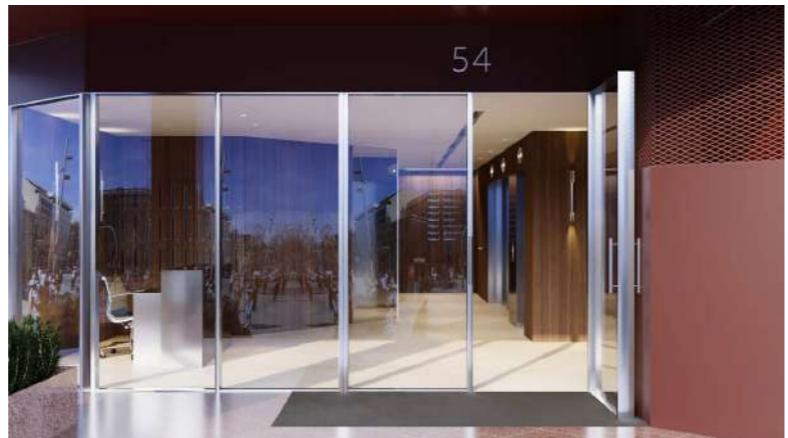
Año de construcción: 2018  
Superficie: 420 m<sup>2</sup>

Elementos:  
Laminados flint en revestimientos, pavimentos,  
aislamiento acústico entre otros, en acabado de  
roble.



57



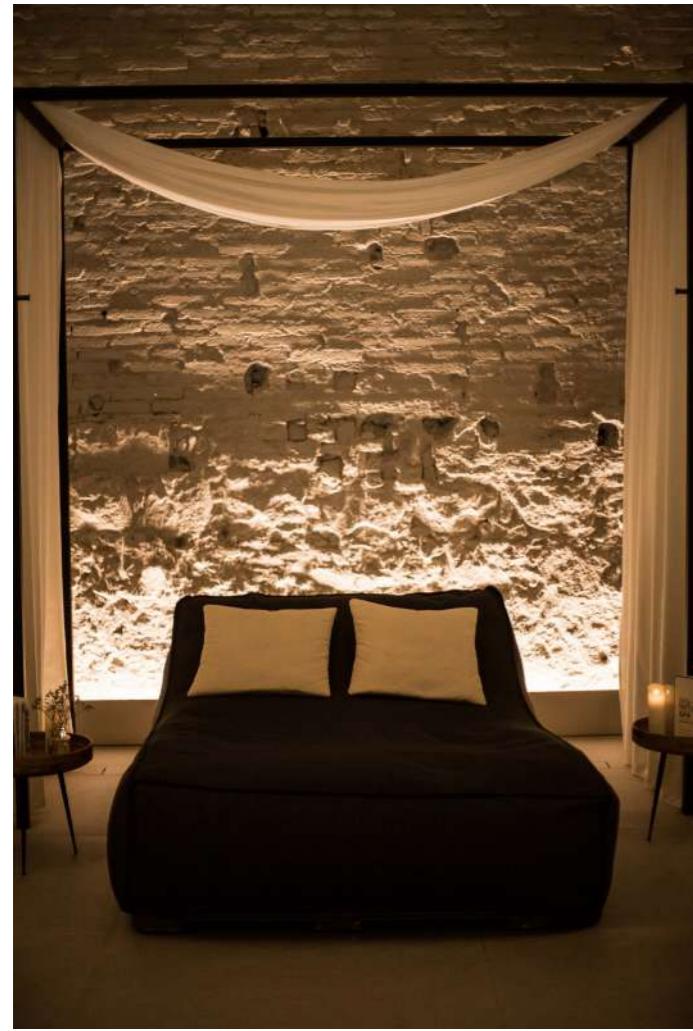


## EDIFICIO DE OFICINAS PASEO DE GRACIA

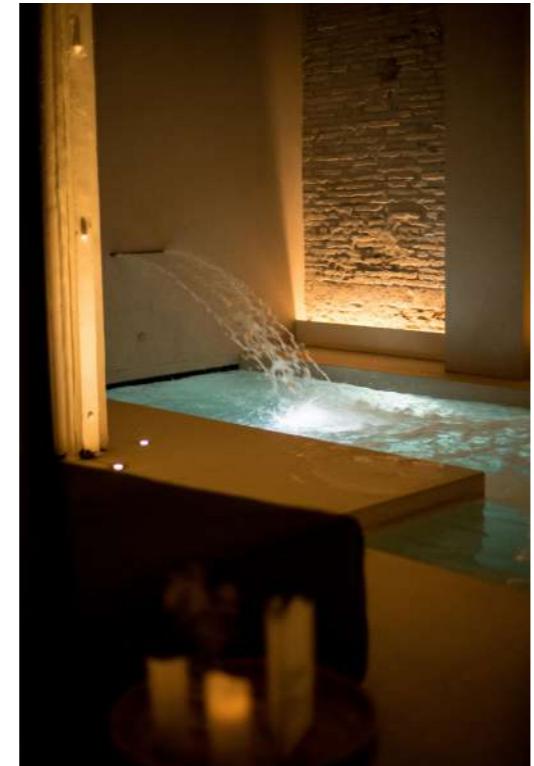
Reforma de un edificio de oficinas de nueve plantas de altura. Se interviene en los espacios comunes.

Año de construcción: 2023  
Superficie: 815 m<sup>2</sup>

Elementos:  
Madera de nogal  
Espejos  
Acero inoxidable  
Iluminación danesa  
Porcelánico



60

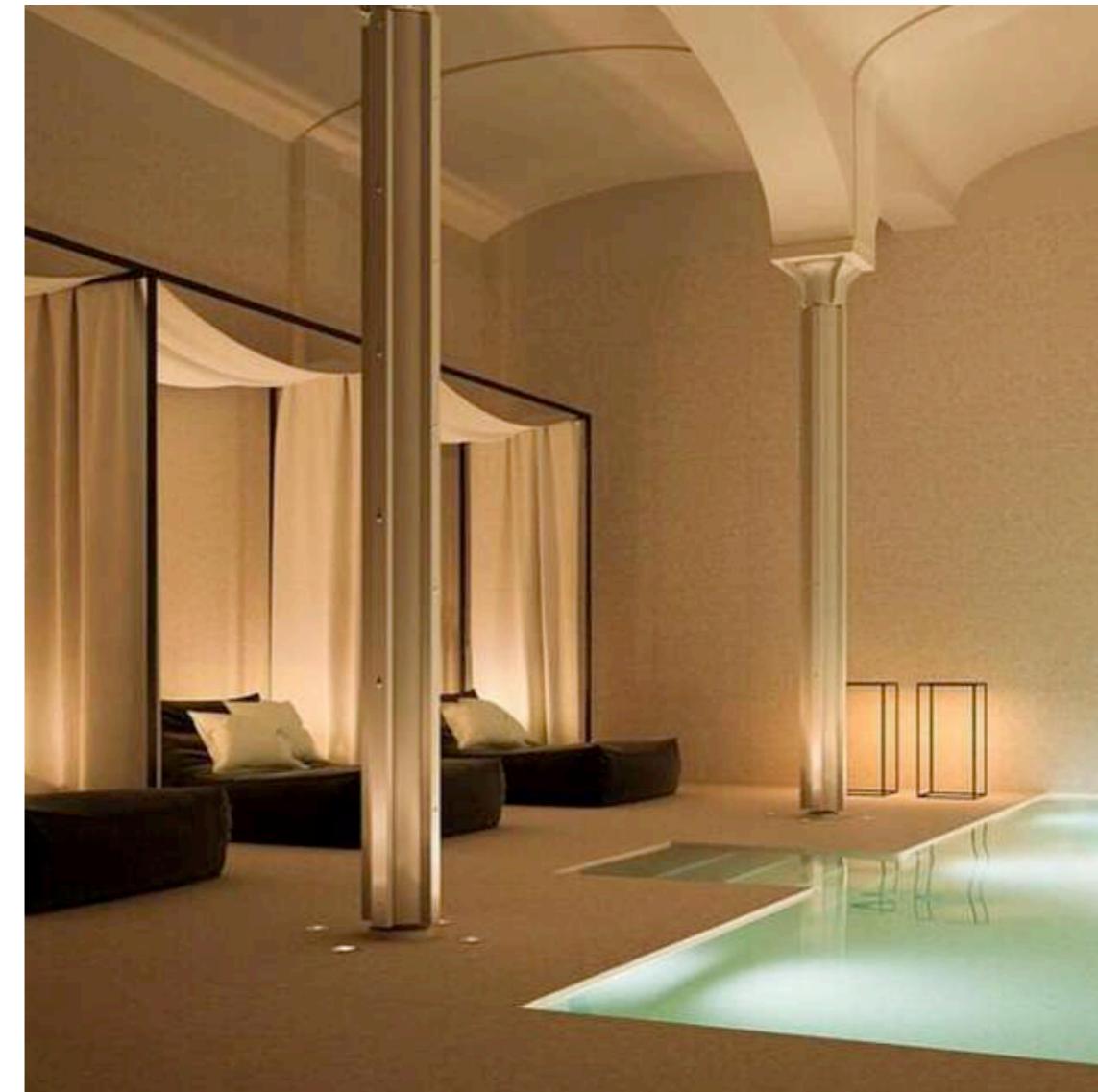
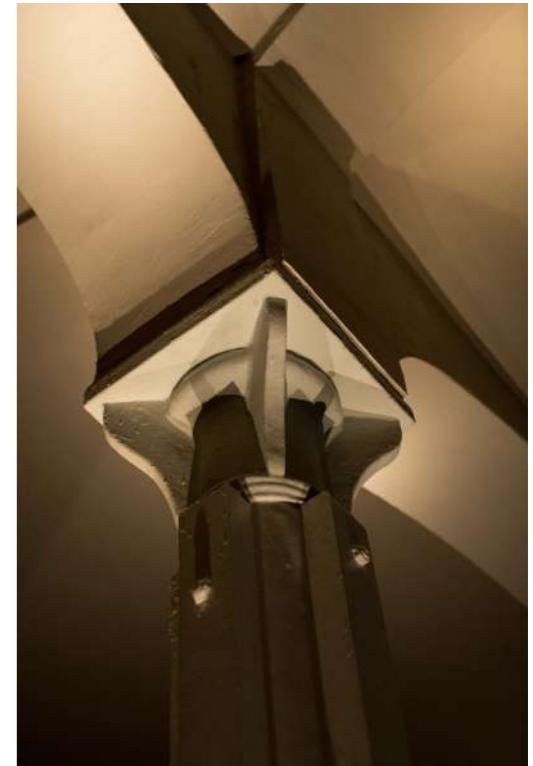


## SPA BY SIGNATURE

Espacio para conectar con tu mente y espíritu.  
Disfrutar del circuito de agua, saunas y camas  
balinesas.

Año de construcción: 2015  
Superficie: 550 m<sup>2</sup>

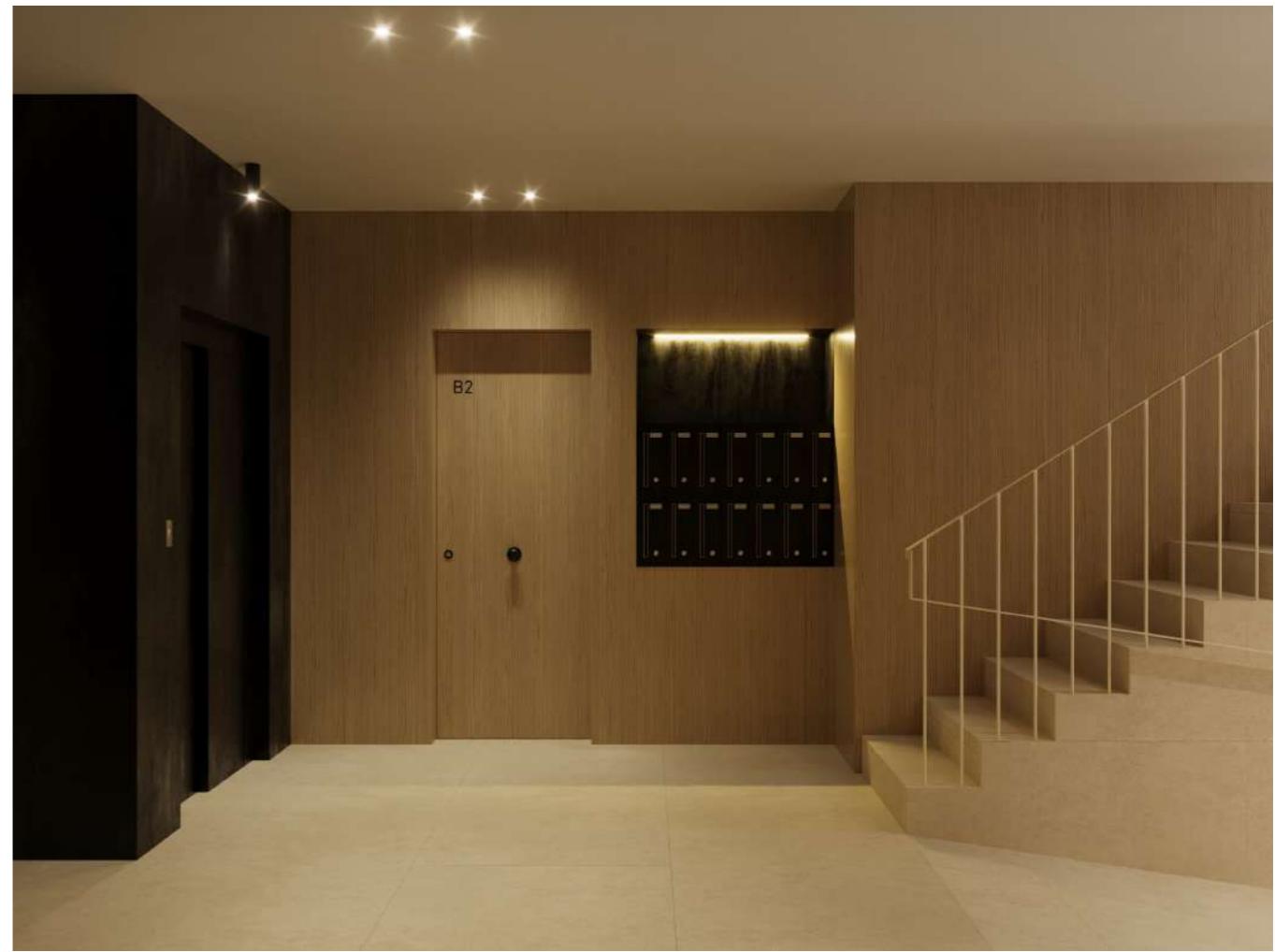
Elementos:  
Pavimento y revestimiento porcelánico  
Iluminación cálida  
Linos  
Estructuras de hierro  
Paredes originales de piedra



61



62



63

## PROMOCIÓN DE VIVIENDAS LA PALMA CERVELLÓ

Encargo de una promoción de viviendas. Definición de todos los diferentes acabados, incluyendo el proyecto de iluminación. Se realizó un estudio lumínico muy cuidadoso para tener en todas las estancias un cálido ambiente.

Año de construcción: 2024  
Superficie: 910 m<sup>2</sup>



64



65





## PROMOCIÓN DE VIVIENDAS TORRENT DE L'OLLA

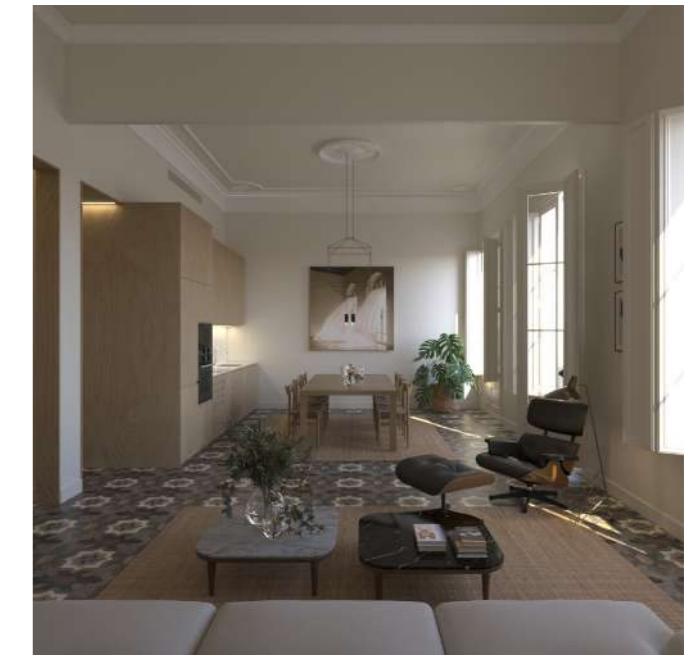
Encargo de una promoción de viviendas. Definición de todos los diferentes acabados, incluyendo el proyecto de iluminación. Se realizó un estudio lumínico muy cuidadoso para tener en todas las estancias un cálido ambiente.

Año de construcción: 2020  
Superficie: 910 m<sup>2</sup>





68



69



## PROYECTOS RESIDENCIALES

### Gótico 1

Varios proyectos de reforma de viviendas en el centro histórico de Barcelona.

Año de construcción: 2021

Superficie: 105 m<sup>2</sup>

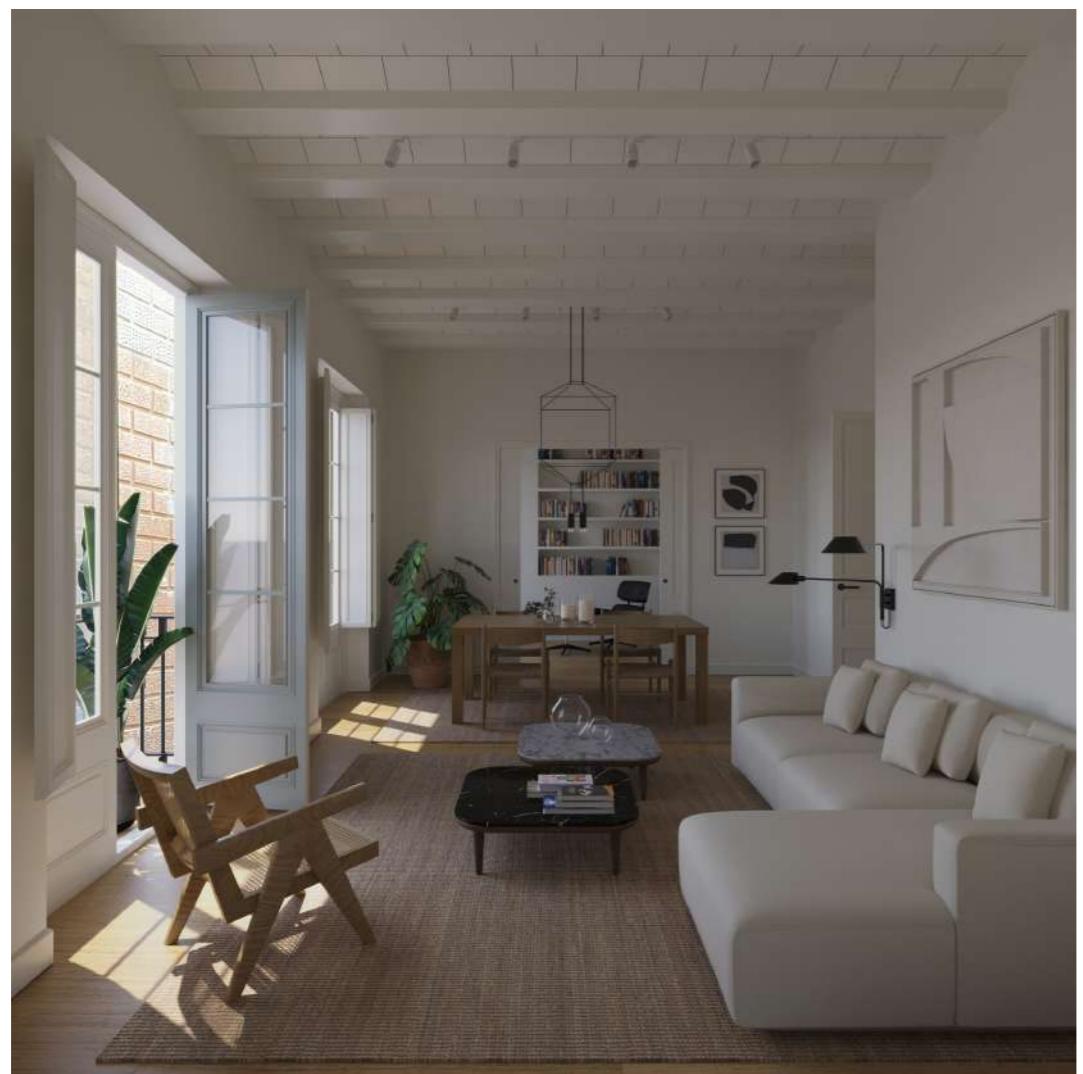
Elementos:

Mosaico hidráulico

Parquet laminados

Microcemento

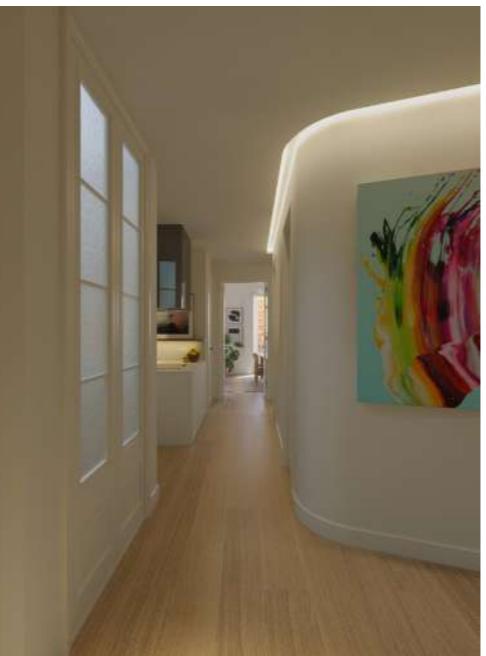
Madera de roble



70



71



## PROYECTOS RESIDENCIALES

### Gótico 2

Varios proyectos de reforma de viviendas en el centro histórico de Barcelona.

Año de construcción: 2022  
Superficie: 115 m<sup>2</sup>

Elementos:  
Parquet laminados  
Carpinterías de madera  
Madera de roble





72



73

## CANDO LIVING · LA MORALEJA MADRID

Diseñamos un coliving premium para la tercera edad, donde bienestar y vida en comunidad se integran de forma natural.

El proyecto prioriza confort, experiencias y una esencia residencial contemporánea.

Año de construcción: 2025  
Superficie: 8.400 m<sup>2</sup>

### Elementos:

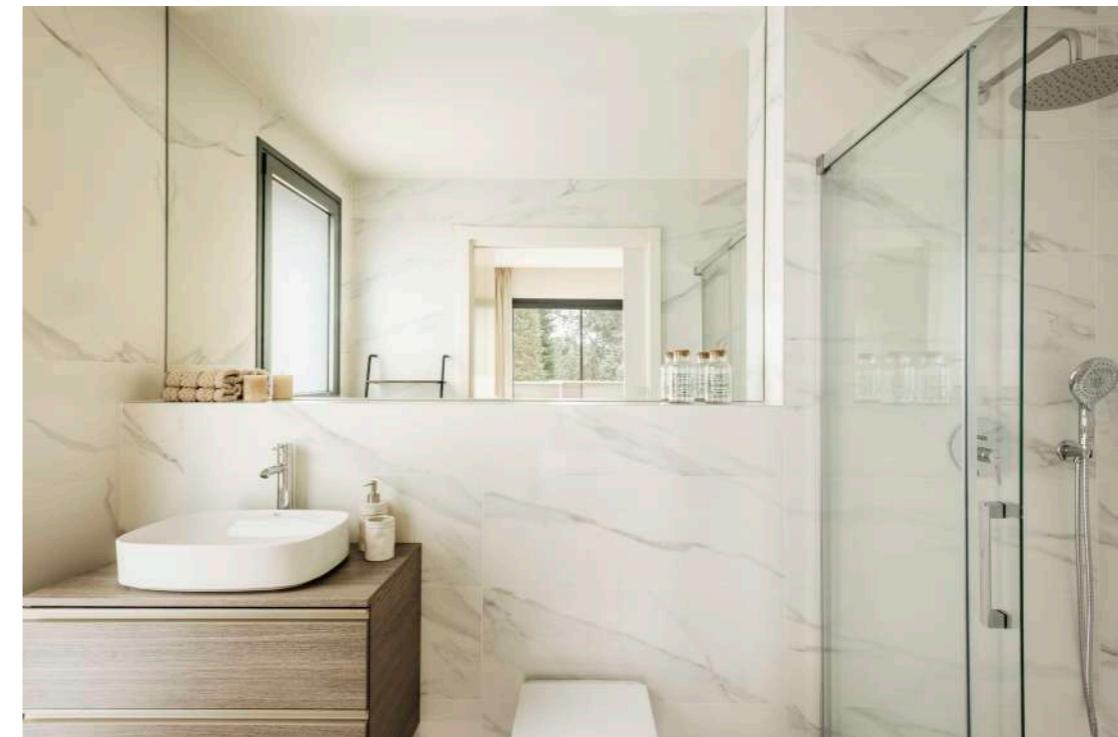
Materiales nobles de construcción como la piedra y el mármol.

Maderas de nogal.

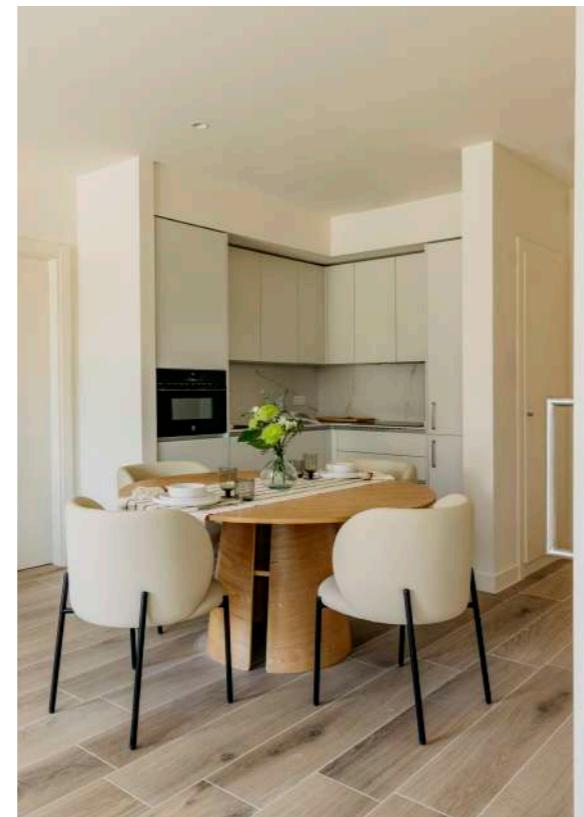
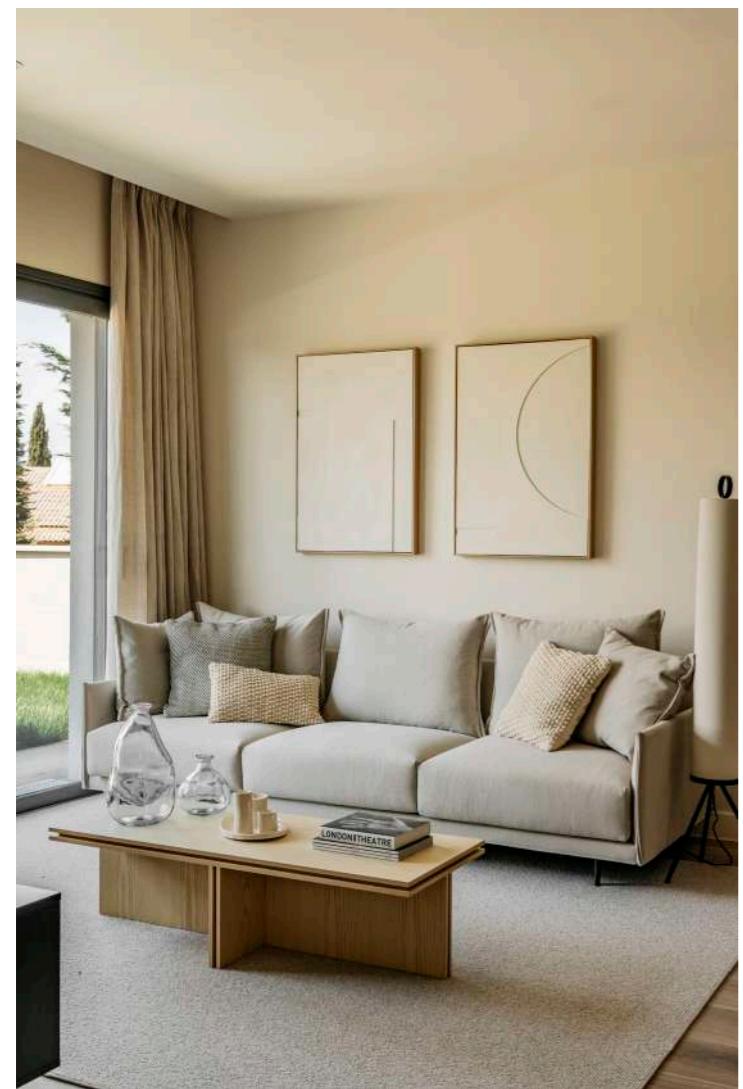
Tejidos de lino tonalidades naturales.

Mobiliario contemporáneo de alta calidad con una clara tendencia elegante.





74

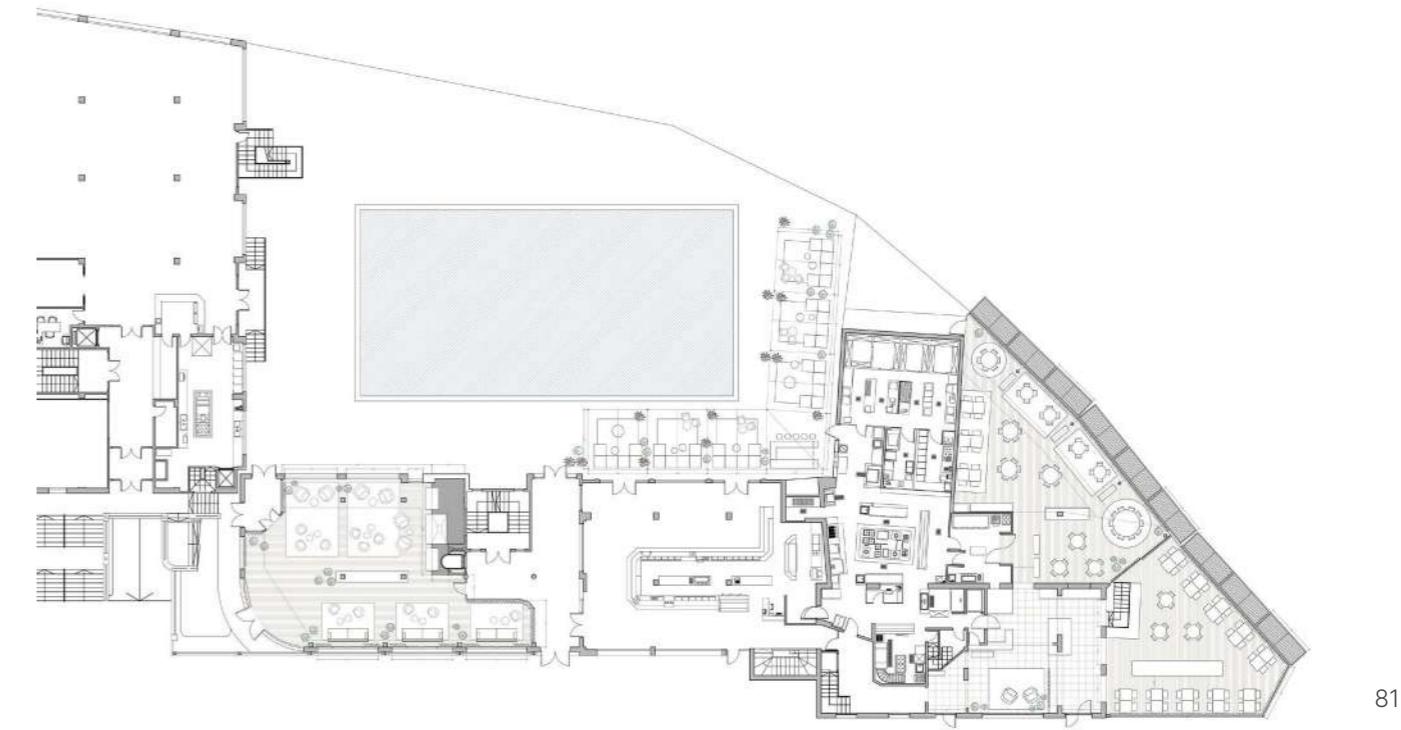


75





PROYECTOS EN CURSO

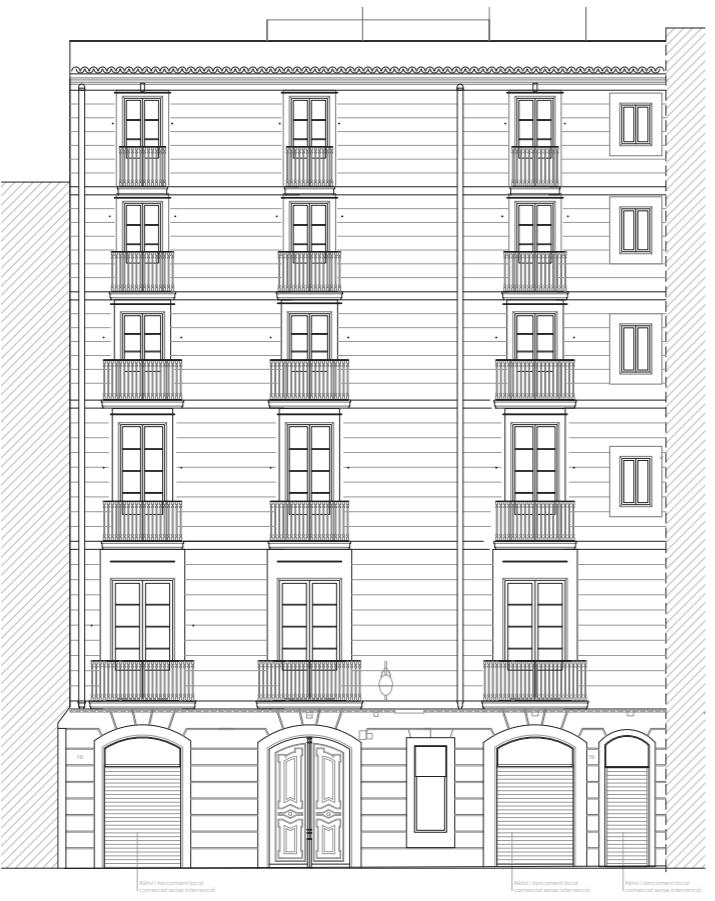


### HOTEL UMA HOUSE MIAMI PROYECTOS EN CURSO

Hotel en Miami Beach, traslada el ambiente de la playa a los interiores.

### HOTEL TERRADETS PROYECTOS EN CURSO

Hotel familiar y acogedor en un entorno natural privilegiado, a las puertas del Pirineo.



82



83

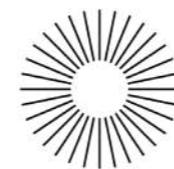
## ALQUILER VACACIONAL PROYECTOS EN CURSO

Proyecto de interiorismo para la creación de 150 viviendas de alquiler vacacional en las ciudades de Madrid, Barcelona y Málaga.

ESTUDIO Y SERVICIOS

## NUESTROS CLIENTES

**SMART ROOMS**  
COMPANY



**C A N D O**  
SENIOR LIVING

**YURBBAN**  
HOTELS

**Gallery**  
BARCELONA  
★★★★★

86

**SOGAMAN**  
DEVELOPMENT & SERVICES

**FLINT**

**COLECTIA**

**uma house**

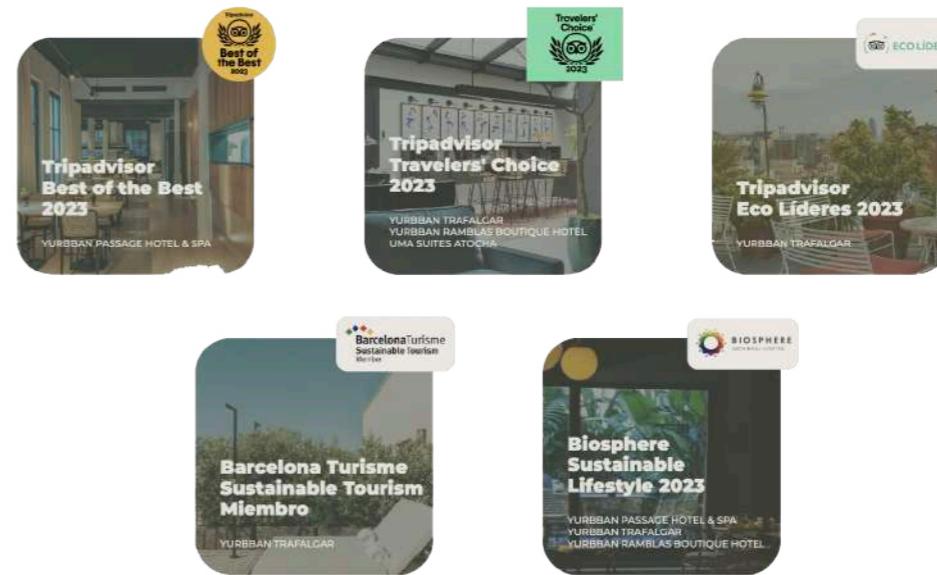
**SIG-NATURE SPA**  
ORGANIC & VEGAN

**Meridia**

**eladiet**

## RECONOCIMIENTOS

Nuestros hoteles han recibido numerosos reconocimientos y certificados.



87

## SERVICIOS DE INTERIORISMO

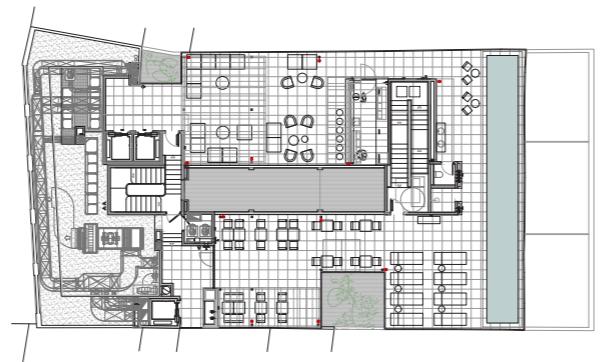
Montplet Studio realiza un acompañamiento completo de cada proyecto, para garantizar los mejores resultados. Los servicios que ofrecemos son los siguientes:

### 1- Concepto de interiorismo y de marca

En esta primera fase, se analizan las necesidades del cliente y se define un programa funcional. Se busca su traducción en un concepto de interiorismo que guiará todo el proyecto y le dará una identidad propia. El objetivo de nuestro estudio es partir sin ideas preconcebidas para que cada proyecto sea único y tenga una identidad propia.

Los documentos que sirven para comunicar esta fase son: imágenes de referencia o moodboards, muestras de materiales, plantas de distribución y secciones a escala 1:100, imágenes renderizadas, etc.

En Montplet Studio creemos que para que los espacios tengan una identidad reconocible y destacada, el concepto de interiorismo debe ser coherente con el diseño de marca y el diseño gráfico. Por eso, contamos con un equipo externo de confianza de diseñadores gráficos, expertos en marketing, branding y naming con los que colaboramos habitualmente y que nos permite realizar proyectos de marca globales.

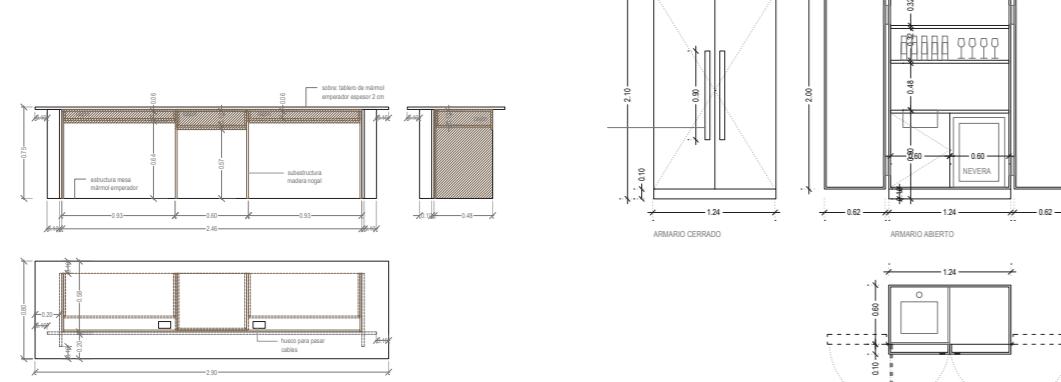


88

89

### 2- Proyecto Ejecutivo

Una vez establecidas las directrices del proyecto, se prepara la documentación detallada para poder enviar a licitación. Siempre se envía a varias empresas constructoras afines al estudio o al cliente, para lograr una oferta competitiva. En el proyecto ejecutivo se incluyen planos detallados de todos los elementos del interiorismo, definición de la iluminación, materiales, mobiliario, sanitarios, etc.



MUEBLE HONESTY BAR  
ARMARIO DOS PUERTAS EN MADERA DE TECA.  
APERTURA PUERTAS 180 GRADOS  
ESTANTES EN MADERA DE TECA  
BISAGRAS ACERO INOXIDABLE

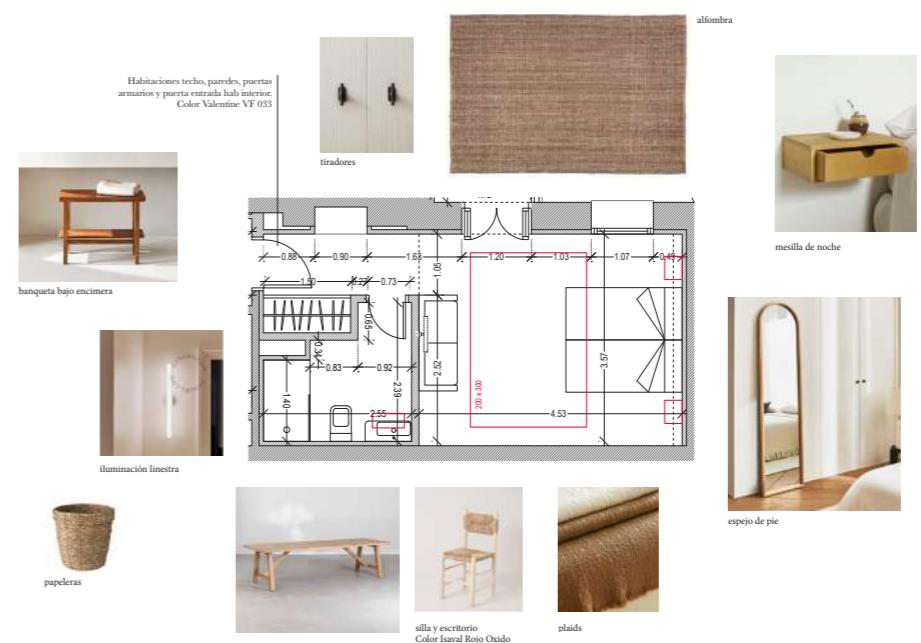
### 3- Dirección de la obra

Un acompañamiento durante la fase de obras para supervisar y coordinar los trabajos, y asegurar que éstos se desarrollen acorde al proyecto de interiorismo. Se realizarán las necesarias visitas de obra y planos de replanteo.



### 4- Servicio de mantenimiento

Una vez entregada la obra, ofrecemos la posibilidad de realizar un servicio de mantenimiento de los hoteles u otros proyectos. Con el tiempo, los edificios que soportan un uso intensivo como por ejemplo los hoteles, van sufriendo pequeñas degradaciones. En Montplet Studio seguimos en contacto con los proyectos una vez finalizados. Realizamos visitas periódicas para asegurar que mantienen una calidad óptima y el mismo aspecto que el primer día.





raquel.sogorb@montplet.studio  
+34 676 951 616  
[www.montplet.studio](http://www.montplet.studio)